Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __4__
от «_25_»__05__2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4E76A112BFA924A716BAFA3C597A874C
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного
_____М.К. Успанова
Приказ № __24___
от «_25_»___05___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Клуб художников»

Направленность программы: художественная.
Уровень краткосрочный.

Возрастная категория обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 14 дней.

Составитель:
Амзаева Марина Сайд-Магомедовна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №___ от «_25_» _____05_____2026_г.

Эксперт _____

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……...4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….....5
1.6. Цель и задачи программы…….……..…5
1.7. Категория обучающихся…….....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....6
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..…6

Раздел 2. Содержание программы…….....7

2.1. Учебный план……...7

2.2. Содержание учебного плана программы……...7

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..…11

4.1. Материально-технические условия программы……..…11

4.2. Кадровое обеспечение программы……...11

4.3. Учебно-методическое обеспечение…….….11

Список литературы…….....13

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
-Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Эколого-биологический центр» г. Грозного».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб художников» художественной направленности. Данная программа способствует развитию эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в создание художественных образов, самореализацию творческой деятельности, формирование коммуникативного мышления и к подготовке к олимпиаде. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Программа «Клуб художников» предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: «Окружающий мир», «История», «Геометрия»,

«Рисование», «ОБЖ».

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, анализ, синтез, явление, объект, субъект, процесс, материал, следствие, закономерность.

1.3. Уровень освоения программы- краткосрочный в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы обусловлена потребностями детей и их родителей (законных представителей), вызванные современными требованиями модернизации системы образования.

В Федеральной программе развития образования (Постановление правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642) выдвигается цель - «Развитие системы образования в интересах формирования творческой личности как одного из факторов экономического прогресса общества ...». Поэтому, в данной программе основной акцент ставится на - развитии творческих способностей детей с учетом их индивидуальности

Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, обучающийся не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир обучающегося.

Новизна и педагогическая целесообразность, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения через нетрадиционную технику рисования.

Педагогически целесообразна, т.к. при её реализации развиваются познавательные интересы и творческое мышление обучающихся. Программа предусматривает включение обучающихся в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и другие.

1.5. Отличительные особенности программы.

Ключевая отличительная особенность программы «Клуб художников» заключается в том, что она целенаправленно сформирована как подготовка к олимпиаде по мировой художественной культуре.

В учебно-тематический план программы в отличие от типовых включены темы с использованием нетрадиционных техник рисования. Использование

многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствует развитию детской художественной одаренности и творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна. Именно поэтому,

нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.6. Цель и задачи.

Цель: Целенаправленная подготовка к олимпиаде по мировой художественной культуре. Развитие художественно-творческих способностей детей через различные виды изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

– знакомство с техникой безопасности;

- ознакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- расширить знания о нетрадиционных техниках рисования;
- формировать знания, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

Воспитательные:

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.

1.7. Категория обучающихся. Объединение «Клуб художников» комплектуется из обучающихся 9-12 летнего возраста. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Клуб художников» рассчитана на 18 дней. обучения. Объем программы - 42 ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения-очная.

Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения) а также, беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, проекты, выставки, праздники, эксперименты.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

При необходимости используются следующие дистанционных образовательных технологий: онлайн обучение, обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 5-ти минутным перерывом (СанПиН 2.4.3648-20 (п. 3.4.16).

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- понятия: композиция, цветовая гамма, пейзаж, узор, орнамент, панно;
- различные нетрадиционные техники рисования: точками, печать листьев.

будут уметь:

- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь:

- работать в различной технике рисования;
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;

- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить к выполнению работы;
- выполнять проекты в сотрудничестве со сверстниками;
- договариваться и распределять роли и функции в совместной деятельности;
- презентовать продукты своей деятельности в доступной форме.

Личностные результаты освоения программы.

Результаты развития.

У обучающихся будет развито:

- самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа,
- чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.

Результаты воспитания.

- у обучающихся будет сформировано представление о достижениях отечественной художественной культуры;
- обучающиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие Инструкция по ТБ. «Как стать художником?»	1	2		Беседа Анализ восприятия материала
Древняя цивилизация					
2.	Египет. Тайна фараонов и пирамид	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
3.	Греческие вазы Натюрморт	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
4.	Римская мозаика	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
5.	Пейзаж	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
Средневековье					
6.	Готические витражи	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
Эпоха Возрождения					
7.	Пропорции человеческого лица с Леонардо да Винчи	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений

Восточное искусство					
8.	Цветущая сакура	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
9.	Арабески Орнамент исламского искусства	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
10.	Прогулка по Галерее им. А.А.Кадырова Городской плэнер	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
Европейское искусство					
11.	Сказочные замки	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
12.	Звездная ночь Ван Гога	1	2		Текущая оценка выполнения упражнений
Русское искусство					
13.	Русская матрешка	1	3		Текущая оценка выполнения упражнений
14.	Итоговое занятие. Творческий отчёт. Выставка работ	1	3		Текущая оценка выполнения упражнений
	Итого:	**14**	**28**		

2.2. Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие: Первые шаги в мир искусства - 3 ч.

- **Теория:** Правила безопасности при работе с художественными материалами. Знакомство с профессией художника и основными понятиями в искусстве**.**
- **Практика:** Простые упражнения на знакомство с материалами.

2. Египет: Тайны фараонов и пирамид - 3 ч.

- **Теория:** Особенности древнеегипетского искусства, символика, основные мотивы.
- **Практика:** Создание рисунка или аппликации на тему Древнего Египта (например, пирамиды, сфинксы, иероглифы).

3. Греческие вазы: Гармония форм и сюжетов - 3 ч.

- **Теория:** Стиль и орнаментация древнегреческих ваз, сюжеты росписей. Основы построения натюрморта.
- **Практика:** Создание натюрморта с вазой, роспись собственной "греческой" вазы.

4. Римская мозаика: Картины из камня - 3 ч.

- **Теория:** Техника создания мозаики, характерные сюжеты и цветовые решения римской мозаики.
- **Практика:** Создание небольшой мозаики из цветной бумаги, мелких камешков или других материалов.

5. Пейзаж: - 3 ч.

- **Теория:** Различные виды пейзажа (городской, сельский, морской), основы композиции в пейзаже.
- **Практика:** Создание пейзажа в выбранной технике (краски, карандаши, пастель).

6. Готические витражи: Свет и цвет в соборах - 3 ч.

- **Теория:** История и техника создания витражей, их роль в архитектуре готических соборов.
- **Практика:** Создание имитации витража с помощью цветной бумаги, пленки или красок на стекле.

7. Пропорции человеческого лица с Леонардо да Винчи - 3 ч.

- **Теория:** Изучение "Витрувианского человека" и принципов построения пропорций человеческого лица по работам Леонардо да Винчи.
- **Практика:** Рисование портрета с соблюдением пропорций.

8. Цветущая сакура: Японская эстетика - 3ч.

- **Теория:** Особенности японской живописи, символика сакуры, техника рисования тушью.
- **Практика:** Создание рисунка цветущей сакуры в японском стиле.

9. Арабески: Орнамент исламского искусства - 3 ч.

- **Теория:** Характерные черты исламского орнамента, принципы построения арабески, ее символическое значение.
- **Практика:** Создание собственного орнамента в стиле арабески.

10. Прогулка по Галерее им. А.А. Кадырова: Городской пленэр - 3 ч.

- **Теория:** Основы пленэрной живописи, особенности изображения городского пейзажа.
- **Практика:** Рисование с натуры (или по фотографиям) видов города, зданий, улиц.

11. Сказочные замки: Фантазия и архитектура - 3 ч.

- **Теория:** Различные стили архитектуры замков, элементы сказочности и фэнтези в изображении.
- **Практика:** Создание рисунка или макета сказочного замка.

12. Звездная ночь Ван Гога: Экспрессия цвета и формы - 3 ч.

- **Теория**: Жизнь и творчество Винсента Ван Гога, особенности его живописной техники, анализ картины "Звездная ночь".
- **Практика:** Создание работы в стиле Ван Гога, передавая экспрессию цвета и движения.

13. Русская матрешка: Традиции и роспись - 3 ч.

- **Теория:** История возникновения русской матрешки, особенности ее росписи, символика узоров.
- **Практика:** Роспись деревянной заготовки матрешки или создание рисунка матрешки.

14. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка. - 3 ч.

- **Практика:** Организация выставки работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- выставка-конкурс.

Методы: отслеживания результативности обучения и воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение заданий;

Оценочные материалы: выставка-конкурс, альбом работ.

Согласно учебному плану в начале учебного года проводится входная диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным

Промежуточные тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый конкурс-выставка, защита проекта: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для осуществления образовательной деятельности, оснащённое материально-техническим оборудованием, необходимым для реализации данной программы;

- канцелярские принадлежности;
- компьютер, проектор,
- демонстрационная доска,
- дидактический материал, иллюстрации,
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
-мольберты.

4.2 . Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие “Как стать художником?”	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Египет. Тайна фараонов и пирамид Досуговая часть	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Греческие вазы Натюрморт	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://Laski10sad.obrvrn.ru	Словесные Наглядные Репродуктивный
Римская мозаика	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Пейзаж	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://pin.it./BChfj1GGL https://lafoy.ru/zhivotnye-zanesennye-v-krasnuyu-knigu-rossii-4196	Словесные Наглядные Репродуктивный
Готические витражи	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный

Эпоха Пропорции человеческого лица с Леонардо да Винчи Досуговая часть Возрождения	Групповая, индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Коллективный анализ работ, Самоанализ Итоговый мониторинг
Цветущая сакура Досуговая часть	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://pin.it./25v5AMX4N https://pin.it./5Cjh35AWf	Словесные Наглядные Репродуктивный
Арабески Орнамент исламского искусства Досуговая часть	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://risovat-legko.com/monotipiya-pejzazhnaya-netradicionnaya-texnika-risovaniya/	Словесные Наглядные
Сказочные замки Досуговая часть	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.litres.ru/](https://www.litres.ru	Словесные Наглядные Репродуктивный
Звездная ночь Ван Гога Досуговая часть	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://risovat-legko.com/monotipiya-pejzazhnaya-netradicionnaya-texnika-risovaniya/	
Русская матрешка Досуговая часть	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для педагога:

1. Гомбрич Эрнст. История искусства. — М.: Искусство, 1998. — 688 с.
2. Вазари Джорджо. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. — М.: Искусство, 1970. — 512 с.
3. Бергсон Анри. Творческая эволюция. — М.: Наука, 1986. — 320 с.
4. Фрейд Зигмунд. Психология и искусство. — М.: Наука, 1992. — 256 с.
5. Эко Умберто. История красоты. — М.: АСТ, 2005. — 416 с.
6. Гидденс Энтони. Социология. — М.: Вече, 2001. — 720 с. (Глава о культуре и искусстве)
7. Кантор Илья. Всемирная история искусства. — М.: АСТ, 2010. — 800 с.
8. Толстой Дмитрий. Искусство и культура. — М.: АСТ, 2007. — 480 с.
9. Беньямин Вальтер. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. — М.: Искусство, 1996. — 128 с.

Интернет ресурсы.

https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BD%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83:+%C2%AB%D0%9A%D0%B0%D0%BA+%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB+%D0%BB%D0%B5

http://risovat-legko.com/monotipiya-pejzazhnaya-netradicionnaya-texnika-risovaniya/

https://zhukdk.ru/uroki-risovaniya/kak-risovat-akvarelyu-po-syromu.html

https://ped-kopilka.ru/blogs/natali-gencheva-fomina/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-2014.html

https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/

https://pin.it./BChfj1GGL

https://lafoy.ru/zhivotnye-zanesennye-v-krasnuyu-knigu-rossii-4196

«*Приложение №1 к программе «Клуб художников»*

Календарный учебный график.

№	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	10.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	Беседа	3	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности. **Как стать художником?**	«ЭБЦ»	беседа
Древняя цивилизация								
2.	11.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Египет. Тайна фараонов и пирамид** **Игра:** *«Сокровище Тутанхамона»*	«ЭБЦ»	наблюдение
3.	15.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Греческие вазы** **Натюрморт** **Игра:***«Геракла и подземное царство Аида»*	«ЭБЦ»	наблюдение
4.	16.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Римская мозаика** **Квест-игра:** *«Кто убил Гайя Юлия Цезаря?»*	«ЭБЦ»	наблюдение
5.	17.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Пейзаж** *Плэнер-пикник*.	«ЭБЦ»	наблюдение
Средневековье								
6.	18.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Готические витражи** **Игра:** *«Каменный сувенир»*	«ЭБЦ»	наблюдение
Эпоха Возрождения								
7.	19.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Пропорции человеческого лица с Леонардо да Винчи** **Игра:** «*Дневник да Винчи»*	«ЭБЦ»	наблюдение
Восточное искусство								

8.	22.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Цветущая сакура** **Игра**: *«Самурай и Гейша»*	«ЭБЦ»	практическое задание
9.	23.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Арабески** Орнамент исламского искусства **Квест-игра***: «Арабская ночь»*	«ЭБЦ»	практическое задание
10.	24.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Прогулка по Галерее им. А.А.Кадырова** *Городской плэнер*	«ЭБЦ»	наблюдение
Европейское искусство								
11.	25.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Сказочные замки** Архитектура **Игра:** *«Знатный Дом»*	«ЭБЦ»	наблюдение
12.	26.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Звездная ночь Ван Гога** **Игра пазл:** *«Картина Ван Гога»*	«ЭБЦ»	наблюдение
Русское искусство								
13.	29.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая практическая	3	**Русская матрешка** **Игра:** *«Угадай что в матрешке»*	«ЭБЦ»	наблюдение
14.	30.06.26		10.00-10.45 10.50-11.35 11.40-12.25	теоретическая	3	**Итоговое занятие**. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка	«ЭБЦ»	наблюдение
Итого-42 часов.								

Приложение № 2 к программе «Клуб художников»

Программа досуговой деятельности

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Название мероприятия	*Форма проведения*	*Ответственный*
1.	10.06	*12.40-13.25*	«Здравствуй, солнечное лето!»	Торжественное открытие, игры на знакомство	Педагоги
2.	11.06	*12.40-13.25*	«Путешествие в страну здоровья»	Квест-игра	Педагоги
3.	15.06	*12.40-13.25*	«Осторожно, интернет!»	Интерактивная беседа, командная игра «Нарисуй плакат»	Педагоги
4.	16.06	*12.40-13.25*	«Моя маленькая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков	Педагоги
5.	17.06	*12.40-13.25*	Чистый двор — чистая планета»	Экологическая акция-игра	Педагоги
6.	18.06	*12.40-13.25*	«Сильные, ловкие, дружные»	Спортивная эстафета с элементами ГТО	Педагоги
7.	19.06	*12.40-13.25*	Интерактивная игра «Мозаика народов России»	Создание коллажа, символизирующего выбранный народ: его традиции, одежду, обычаи или известные символы	Педагоги
8.	22.06	*12.40-13.25*	«Славные сыны народа»	Рассказ/фильм о героях Чеченской Республики	Педагоги
9.	23.06	*12.40-13.25*	«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми	Педагоги
10.	24.06	*12.40-13.25*	«Символы и праздники»	Интерактивное занятие о символах и праздниках	Педагоги
11.	25.06	*12.40-13.25*	«Азбука здоровья»	Игровой урок: станции «Чистюлькино», «Витаминка», «Спортивная»	Педагоги
12.	26.06	*12.40-13.25*	Викторина: Дружба народов России»	Вопросы из разных областей — культура, традиции, исторические факты	Педагоги
13.	29.06	*12.40-13.25*	«Игра: Ярмарка народов России»	Погрузить детей в атмосферу национальных ярмарок, познакомить их с традиционными ремеслами, блюдами и обычаями народов России через активное участие	Педагоги
14.	30.06	*12.40-13.25*	«До новых встреч!»	Торжественное закрытие, награждение сертификатами	Педагоги