Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __4__
от «_25_»__05__2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
4E76A112BFA924A716BAFA3C597A874C
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного
_____М.К. Успанова
Приказ № __24___
от «_25_»___05___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»

Направленность: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет.
Срок реализации программы: 14 дней.

Составитель:
Оздоева Джаннат Аслановна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №___ от «_25_» ____05_____2026_г.

Эксперт _____

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….....4
1.6. Цель и задачи программы…….……....5
1.7. Категория обучающихся……....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..6
Раздел 2. Содержание программы……....6
2.1. Учебный план……...6
2.2. Содержание учебного плана программы……...7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....11
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..……..12
4.1. Материально-технические условия программы……...12
4.2. Кадровое обеспечение программы……12
4.3. Учебно-методическое обеспечение…….…..13
Список литературы…….15

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
-Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Эколого- биологический центр» г. Грозного.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» художественной направленности предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности проявивших интерес и определенные способности к декоративно – прикладному творчеству, направлена на решение проблем формирования творческих способностей обучающегося.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, ОБЖ, ИЗО, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Истоки», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы- стартовый.

Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Основу декоративно - прикладного творчества составляет творческий ручной труд.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креатив» направлена на всесторонние развития личности ребенка, на развитие его творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, анализируя воображение, и реализует свой замысел, на средства для его воплощения. Таким образом, развитие в рамках образовательного направления выступает, как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно- прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно – прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным прикладным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое, духовное воспитание обучающихся, большое значение уделяются выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения: работать в коллективе, уступать друг другу, помогать по ситуации.

1.6. Цель и задачи.

Развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи.

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приёмам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества обучающихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;

Развивающие:

- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 10-13 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Креатив» рассчитан на 14дней. обучения. Объем программы – 42 ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях

используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: учебник и наглядные пособии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек. Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. При необходимости используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- онлайн обучение;
- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений:

- подбор материалов и инструментов в соответствии занятием;
- умение создавать несложные сувениры.

К концу обучения по программе современного декоративно – прикладного творчества обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенции, которые включают в себя:

Предметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть навыками создания несложных изделий ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты освоения программы:

-формирование творческой активной личности;

-формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни обучающихся;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения.

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;
-работать с различным материалом;
-адекватно воспринимать оценку своих работ;
-планировать свои действия;
- развитие образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	в том числе		
1	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**		теория	практика	

	Основы декоративно- прикладного творчества ***Досуговая часть***	3	1	2	Беседа
2	**Сюжетная аппликация.** *История мозаичной аппликации.* *Оформление открытки способом мозаичной аппликации.* *Оформление сюжетной аппликации* ***Досуговая часть***	3	1	2	
3	**Работа с бумагой и картоном.** *Оформление открытки способом мозаичной аппликации.* *Лепка простых форм листьев, лепка деревьев.* *Лепка грибов.* *Разновидности листьев.* *Оформление сюжетной аппликации.* **Досуговая часть**	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4	***Работа с пластилином.*** *Лепка с самого легкого до самого сложного.* *Лепка овощей, фруктов. Перечислить их.* *Изучение разновидностей корзин.* *Раскатка пластилина на небольшие полоски. Изготовление жгутов и создание корзины. Лепка корзины.* **Досуговая часть**	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5	**Знакомство со свойствами гипса и его применение.** *Знакомство со свойствами гипса и его применение.* *Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.* *Забавные поделки.* *Раскраска поделок.* *Фото – рамки.* *Игрушка-сувенир.* ***Досуговая часть***	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6	***Декупаж****. Изготовление шкатулки, бутылки, рамки, подноса и декоративных предметов.* **Досуговая часть**	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7	*Коллаж и смешанные техники. Арт-композиция, интерьерные работы* ***Досуговая часть***	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8	**Изготовление панно.** *«Маска», «Цветы»* (работа с бумагой и картоном). *Коллективные композиции.* *Оформление стенда-выставки.* ***Досуговая часть***	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
9	**Скрапбукинг.** Бумага и стиль. Цветоведение.	3	1	2	Педагогическое наблюдение

	Прикладной скрабукинг. Тяга к тегу. Мини альбом. **Досуговая часть**				Тестирование
10	***Лепка из глины****. Изготовление простых фигурок. Изготовление посуды, украшений.* **Досуговая часть**	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
11	**Работа над индивидуальным или групповым проектом «Шкатулка»** Организация хода проектной деятельности Разработка дидактических целей проекта. Задачи. Объект исследования. **Досуговая часть**	3	1	2	Защита проекта
12	**Синельная проволока.** *Знакомство с разнообразными видами проволоками.* *Подготовка проволоки к изделию. «Цветочек». Закрепление основных приемов проволок.* ***Досуговая часть***	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос
13	**Ватные подделки, Папье-маше.** *Вводное занятие.* *Знакомство с основами и приемами.* *Создание плоских композиций.* *Создание объемных композиций.* ***Досуговая часть***	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
14	**Квиллинг** *Петельчатый квиллинг.* **Итоговое тестирование** **Досуговая часть**	3	1	2	
	Итого	42	14	28	43

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Вводное занятие- 4 ч.

Тема: Инструктаж по ТБ. Основы декоративно- прикладного творчества. Ознакомление с планом работы объединения.

Теория: техника безопасности с острыми предметами.

Практика: Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Сюжетная аппликация- 4 ч.

Тема. Работа с бумагой и картоном.

Практика: изготовление разных фигурок.

Тема. История мозаичной аппликации. Оформление открытки способом мозаичной аппликации.

Теория: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. – 4ч

Тема. Оформление открытки способом мозаичной аппликации. Разновидности листьев.

Практика: изготовление открытки. Лепка простых форм листьев, лепка деревьев. Лепка грибов. Оформление сюжетной аппликации.

Раздел 4. Работа с пластилином.

Тема. Лепка с самого легкого до самого сложного. Лепка овощей, фруктов. Перечислить их. Изучение разновидностей корзин. Раскатка пластилина на н

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения,

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация фигурок из пластилина. Беседа «История возникновения пластилина», «Декоративно-прикладное творчество».

Раздел 5. Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Тема 9. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. Забавные поделки. Раскраска поделок

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения,

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество». Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы. закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Раздел 6. Декупаж

Тема: Изготовление шкатулки, бутылки, рамки, подноса и декоративных предметов.

Практика: декорирование основы в технике декупаж. Подготовка рабочего и материалов. Покраска основы светлой акриловой краски. Вырезание рисунка из салфетки. Отделение верхнего слоя салфетки с изображением. Сушка работы. Покрытие изделия лаком.

Раздел 7. Коллаж и смешанные техники. Арт-композиция, интерьерные работы

Тема: основы коллажа. Бумажная композиция. Арт-композиция в смешанной технике. декоративное творчество и коллаж.

Практика: подготовка рабочего места. Выбор темы композиции (природа, абстракция, город, этнические мотивы). Создание эскиза расположения элементов. Подборка и вырезка деталей для коллажа. Добавление красок и текстуры. Проработка фона. Сушка и оформление готовой работы.

Раздел 8. Изготовление панно

Тема. Изготовление панно «Маска», «Цветы». Коллективные композиции.

Теория: продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов изготовления изделий из панно. Беседа о возможности изготовления поделки своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров. Закрепление полученных знаний и навыков, изготовление композиции.

Раздел 9. Скрапбукинг.

Тема. Техника безопасности. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль. Бумага и стиль. Цветоведение, композиция**.** Прикладной скрапбукинг.

Теория: История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга; коллективная работа. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Типы бумаги, фактура. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.

Практика: Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмбоссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Ознакомление с использованием в скрапбукинге швейной машины и ручного шва; Техники создания различных эффектов на бумаге**.** Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов:

Основные цвета: как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг. Композиция**.** Декорирование страницы; Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Раздел 10. Лепка из глины.

Тема. Изготовление простых фигурок. Изготовление посуды, украшений.

Теория. Знакомство с декоративно прикладным искусством. Виды материалов для лепки. Инструменты и приспособления. Основные формы и способы моделирования. Приемы соединения деталей. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение простых фигурок из базовых форм. Лепка декоративной мини посуды. Создание простых украшений. Декорирование готовых изделий. Роспись и оформление работ.

Раздел 11. **Работа над индивидуальным или групповым проектом «Шкатулка»**

Теория: Основы презентации и самопрезентации. Основы успешной презентации проекта: поведение, речь, демонстрационные материалы

Практика: Разработка дидактических целей проекта. Задачи. Объект исследования.

Практика: Проектное решение. Выбор тем для создания итогового проекта. Основополагающие вопросы. Реализация проекта.
Практика: Подготовка презентационных материалов, защитного слова для успешного выступления с проектом. Предзащита проектных команд, доработка недочетов, подготовка к финальной защите проектов. Защита проекта.

Раздел 12. Синельная проволока.

Тема: Знакомство с разнообразными видами проволоками.
Подготовка проволоки к изделию. «Цветочек». Закрепление основных приемов проволок.
Теория. История декоративных изделий из проволоки. Виды проволоки и их особенности. Материалы и инструменты для работы.
Практика: подготовка проволоки к изготовлению изделия. Освоение основных приемов работы. Выполнение простых элементов из проволоки. Изготовление декоративного цветка. Работа с синельной проволокой. Закрепление навыков скручивания и соединение деталей. Создание простой декоративной композиции.

Раздел 13. **Ватные подделки, Папье-маше**

Тема: Вводное занятие. Знакомство с основами и приемами. Создание плоских композиций. Создание объемных композиций.
Теория. Знакомство с декоративно прикладным творчеством. История возникновения техники папье маше. Особенности работы с ватой и бумагой. Материалы и инструменты.
Практика. Подготовка материалов к работе. Освоение основных приемов работы с ватой и бумагой. Создание простых композиций. Выполнение декоративных элементов. Формирование объемных изделий способом папье-маше.

Раздел 14. Квиллинг

Тема. Петельчатый квиллинг. Итоговое тестирование.
Теория. Знакомство с техникой квиллинг. История бумажной филиграни. Материалы и инструменты. Основные элементы квиллинга. Петельчатый квиллинг и его особенности. Способы создания декоративных элементов. Основы композиции сочетания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.
Практика. Подготовка материалов к работе. Освоение базовых элементов квиллинга. Выполнение простых бумажных форм. Изготовление элементов в технике петельчатого квиллинга. Создание декоративных цветов и узоров. Выполнение плоской композиции. Сборка и оформление готовой работы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие **виды контроля:**

- *входной*: проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме (опрос).
- *промежуточный*: опрос, выставка, соревнования внутри группы- проводится по окончании определенного промежутка обучения по программе.

- - *итоговый:* фронтальный опрос, выставка, (тестирование проводится по завершении обучения по программе).

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Промежуточный контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений, обучающихся по программному материалу.	Защита проекта. Выставка.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности полетов

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки обучающихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках;
- представление лучших творческих изделий на соревнования регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения, обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения обучающимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества, защита проекта.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет умениями и навыками по данной программе в полной мере (выше базового уровня). Участвует в выставках различных уровней и занимает места.

2.Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Владеет умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень) Участвует в конкурсах различных уровней, но не занимает призовые места.

3.Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Нужен специальный материал: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока.

Бумага разного вида.

ПВА-клей.

Цветной картон, проволока для стебля.

Гипс, лак, пластилин, глина, тесьма.

Ножницы, краски, воск.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы декоративно-прикладного.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкция по теме	Словесный и наглядный методы обучения.
Изготовление изделий	Групповая.	Тематический материал	Словесный,

под художественную отделку	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	по теме	наглядный, практический методы обучения
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelkiiz-bumagi/	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Сюжетная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://svoimirukamy.com/podelki-izsolyonogo-testa.htm	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Знакомство со свойствами гипса и его применение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://ya.ru/video/preview/2069338881024104493	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Изготовление панно «Маска», «Цветы» (работа с бумагой и картоном).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/60fd341351197c3f21ca9652?f=d2d	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Скрапбукинг.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/622644333beb5d6e3e8044c3?sid=2311176775507 7767	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Заключительное занятие. Подведение итогов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/62263987f96ef54c5a221d0b?sid=23111767755077767 https://dzen.ru/video/watch/627f6da3dcb2600a95fd2c0b?sid=23111767755077767	Словесный, наглядный, практический методы обучения

Список литературы для педагога

1.Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2.Виноградова Е.Г. «Бисер для детей».ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.
3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.
6. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005
7. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. М.: Владос, 2020.

Список литературы для детей и родителей

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 2005г.
2.Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 2005г.
4.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.
5.Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
7. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
8. Новые стандарты: учимся работать. Проектирование, реализация, экспертиза. Л.Б. Малыхина. Издательство «Учитель». Волгоград 2013.

Интернет ресурсы.

https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html
https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimirukami.html
https://megamaster.info/lepka-iz-polimernoj-gliny-dljanachinajushhih/
https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelki-iz-bumagi/

Календарно-учебный график (1) гр.

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.07.26		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Беседа Демонстрация	3	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности **Изготовление изделия под художественную отделку** *Проект изделия.*	ЭБЦ	Беседа. Наблюдение
2.	16.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Беседа	3	**Сюжетная аппликация.** *История мозаичной аппликации.* *Оформление открытки способом мозаичной аппликации.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	17.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	*Работа с бумагой и картоном.* *Оформление открытки способом мозаичной аппликации.* *Лепка простых форм листьев, лепка деревьев.* *Лепка грибов.* *Разновидности листьев.* *Оформление сюжетной аппликации.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	20.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	*Лепка с самого легкого до самого сложного.* *Лепка овощей, фруктов. Перечислить их.* *Изучение разновидностей корзин.* *Раскатка пластилина на небольшие полоски. Изготовление жгутов и создание корзины. Лепка корзины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	21.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Теория	3	**Знакомство со свойствами гипса и его применение.** *Технология гипса* *Основа замешивания гипса.* *Знакомство с основами художественной росписи.* *Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

						Забавные поделки. *Оформление.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок*		
6.	22.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	*Декупаж. Изготовление шкатулки, бутылки, рамки, подноса и декоративных предметов.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
7.	23.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	*Коллаж и смешанные техники. Арт-композиция, интерьерные работы.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	24.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Теория	3	**Изготовление панно «Маска», «Цветы» (работа с бумагой и картоном).** *Знакомство с основами художественной росписи. Изготовление сувенира своими руками, в короткий срок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	27.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	**Скрапбукинг.** *История скрапбукинга.* *Материалы и интсрументы.* *Техники, стиль* *Бумага и стиль. Цветоведение, композиция.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	28.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	*Лепка из глины. Изготовление простых фигурок. Изготовление посуды, украшений.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	29.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Теория	3	**Работа над индивидуальным или групповым проектом «Шкатулка»** Организация хода проектной деятельности Разработка дидактических целей проекта. Задачи. Объект исследования.	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	30.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	**Синельная проволока.** *Знакомство с разнообразными видами проволоками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

						Подготовка проволоки к изделию. *Выполнение творческой фантазии.* *Синельная проволока.* *Букет цветов.* *Разновидность форм лепестков.* *Стебельки.*		
13.	31.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Теория	3	**Ватные подделки, Папье-маше.** *Вводное занятие.* *Знакомство с основами и приемами.* *Создание плоских композиций.* *Создание объемных композиций.* *Знакомство с основами и приемами* *Интересная картина из ваты* *Игра: «О чем говорит моя картина».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение
14.	03.07		10.00-10.45 10.45-11.35 11.40-12.25	Демонстрация Пр.работа	3	**Квиллинг** *Петельчатый квиллинг.* **Итоговое тестированию**	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
Итого-42 часов.								

Приложение № 2 к программе «Креатив»

Программа досуговой деятельности

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Название мероприятия	*Форма проведения*	*Ответственный*
1.	15.07	*12.40-13.25*	«Здравствуй, солнечное лето!»	Торжественное открытие, игры на знакомство	Педагоги
2.	16.07	*12.40-13.25*	«Путешествие в страну здоровья»	Квест-игра	Педагоги
3.	17.07	*12.40-13.25*	«Осторожно, интернет!»	Интерактивная беседа, командная игра «Нарисуй плакат»	Педагоги
4.	20.07	*12.40-13.25*	«Моя маленькая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков	Педагоги
5.	21.07	*12.40-13.25*	Чистый двор — чистая планета»	Экологическая акция-игра	Педагоги
6.	22.07	*12.40-13.25*	«Сильные, ловкие, дружные»	Спортивная эстафета с элементами ГТО	Педагоги
7.	23.07	*12.40-13.25*	Интерактивная игра «Мозаика народов России»	Создание коллажа, символизирующего выбранный народ: его традиции, одежду, обычаи или известные символы	Педагоги
8.	24.07	*12.40-13.25*	«Славные сыны народа»	Рассказ/фильм о героях Чеченской Республики	Педагоги
9.	27.07	*12.40-13.25*	«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми	Педагоги
10.	28.07	*12.40-13.25*	«Символы и праздники»	Интерактивное занятие о символах и праздниках	Педагоги
11.	29.07	*12.40-13.25*	«Азбука здоровья»	Игровой урок: станции «Чистюлькино», «Витаминка», «Спортивная»	Педагоги
12.	30.07	*12.40-13.25*	Викторина: Дружба народов России»	Вопросы из разных областей — культура, традиции, исторические факты	Педагоги
13.	31.07	*12.40-13.25*	«Игра: Ярмарка народов России»	Погрузить детей в атмосферу национальных ярмарок, познакомить их с традиционными ремеслами, блюдами и обычаями народов России через активное участие	Педагоги
14.	03.08	*12.40-13.25*	«До новых встреч!»	Торжественное закрытие, награждение сертификатами	Педагоги