Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __4__
от «_25_»__05__2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4E76A112BFA924A716BAFA3C597A874C
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного
_____М.К. Успанова
Приказ № __24___
от «_25_»___05___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

Направленность: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 7-12 лет.
Срок реализации программы – 14 дней

Составитель:
Эргашова Наргиза Рахматуллаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №___ от «_25_» _____05_____2026_г.

Эксперт _____

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….....5
1.6. Цель и задачи программы…….……....6
1.7. Категория обучающихся……....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..6
Раздел 2. Содержание программы……....6
2.1. Учебный план……...6
2.2. Содержание учебного плана программы……...7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..……..13
4.1. Материально-технические условия программы……...13
4.2. Кадровое обеспечение программы……13
4.3. Учебно-методическое обеспечение…….…..13
Список литературы…….15

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Рабочая программа.*

Приложение№3. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
-Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности проявивших интерес и определенные способности к декоративно – прикладному творчеству, направлена на решение проблем формирования творческих способностей обучающегося.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, ОБЖ, ИЗО, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Мастерская чудес», включают: определения, информацию, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы- стартовый.

Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Основу декоративно - прикладного творчества составляет творческий ручной труд.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» направлена на всесторонние развития личности ребенка, на развитие его творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, анализируя воображение, и реализует свой замысел, на средства для его воплощения. Таким образом, развитие в рамках образовательного направления выступает, как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно- прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно – прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным прикладным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из

предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое, духовное воспитание обучающихся, большое значение уделяются выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения: работать в коллективе, уступать друг другу, помогать.

1.6. Цель и задачи.

Развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи.

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приёмам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества обучающихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;

Развивающие:

- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 7-12 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Мастерская чудес» рассчитан на 14 дней обучения. Объем программы – 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: учебник и наглядные пособии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек. Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. При необходимости используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- онлайн обучение;
- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений:

- подбор материалов и инструментов в соответствии занятием;
- умение создавать несложные сувениры.

К концу обучения по программе современного декоративно – прикладного творчества обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенции, которые включают в себя:

Предметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть навыками создания несложных изделий ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты освоения программы:

-формирование творческой активной личности;

-формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни обучающихся;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения.
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;
-работать с различным материалом;
-адекватно воспринимать оценку своих работ;
-планировать свои действия;
- развитие образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История рукоделия. *Основы декоративно- прикладного творчества*	3	1	2	Беседа
2	**Работа с тканью.**	18	6	12	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3	***Канзаши***.	9	3	6	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4	***Изонить.***	12	3	9	Педагогическое наблюдение Опрос
	Итого	42	13	29	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Раздел 2. Работа с тканью.

Тема 2.1 Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Тема 2.2. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами». Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 2.3. Стилизованные цветы. Изготовление розы.

Тема 2.4. Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 2.5. Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору.

Раздел 3. **Канзаши.**

Тема 3.1. Канзаши, история возникновения. Инструменты и материалы необходимые для изготовления украшений в технике канзаши. Техника безопасности.

Тема 3.2. Основа аксессуаров для волос в технике канзаши: резиночки для волос, заколка-автомат, зажим–крокодил, ободок. Дополнительные элементы декора: стразы, бусы, пуговицы, кружева и т.д.
Тема 3.3. Изготовление основных лепестков: круглый, острый, зефирка.
Тема 3.4. Изготовление заколки для волос из острых лепестков одного цвета. Оформление цветка на основу.
Тема 3.5. Изготовление заколки «Хризантема», оформление на заколку, украшение серединки, изготовленной своими руками.
Тема 3.6. Изготовление сложных лепестков: двухцветные, тройное вложение, закрученные.
Тема 3.7. Изготовление заколки «Лилия» из двухцветных лепестков.
Тема 3.8. Изготовление набора для школы: галстук для девочек, банты. Оформление банта на резиночку. Изготовление броши.
Тема 3.9. Изготовление объёмной поделки по выбору из угловых заготовок.
Тема 3.10. Изготовление панно из простых и сложных цветов. Оформление работы в рамочку.
Тема 3.11. Изготовление объёмной игрушки по выбору из лепестков разной формы.
Тема 3.12. Изготовление шкатулки, оформленной в технике канзаши, с использованием простых и сложных лепестков.
Тема 3.13. Выполнение проектной работы по выбору, изготовление поделки, оформление документации.

Раздел 4. Изонить.

Тема 4.1. Знакомство с вышивкой изонить История возникновения. Правила безопасности труда.
Тема 4.2. Изготовление рамочки для фотографии в соответствии с выбранной тематикой (подбор цветовой гаммы нитей в соответствии с фоном рамочки).
Тема 4.3. Выбор темы работы и составление простого эскиза (подбор материала, заготовка основы).
Тема 4.4. Выполнение картины по задуманному эскизу.
Тема 4.5. Выбор темы сюжетной картины, подбор цветовой гаммы нитей, заготовка основы.
Тема 4.6. Выполнение картины по задуманному эскизу.
Тема 4.7. Оформление документации проектной работы.

Раздел 5. Итоговое занятие - 4 часа.

Тема 5.1. Выставка – это место обмена опытом. Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие **виды контроля:**

- *входной*: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме (опрос).
- *промежуточный*: опрос, выставка, соревнования внутри группы-

проводится по окончании полугодия.

- - *итоговый:* фронтальный опрос, выставка, (тестирование проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности полетов

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки обучающихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках;
- представление лучших творческих изделий на соревнования регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе.

Итоговая аттестация проводится в конце смены.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения обучающимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

1. **Высокий уровень.**

Обучающийся владеет умениями и навыками по данной программе в полной мере (выше базового уровня). Участвует в выставках различных уровней и занимает места.

2. **Средний уровень.**

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Владеет умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень) Участвует в конкурсах различных уровней, но не занимает призовые места.

3. **Низкий уровень.**

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Нужен специальный материал: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока.

ПВА-клей.

Цветной картон, проволока для стебля.

Гипс, лак, пластилин, глина, тесьма.

Ножницы, краски, воск.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкция по теме	Словесный и наглядный методы обучения.
Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://ya.ru/video/preview/2069338881024104493	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://ya.ru/video/preview/2069338881024104493	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Инструменты и материалы необходимые для изготовления украшений в технике «Канзаши».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://vnitkah.ru/kanzashi/kanzashi.php	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Изготовления украшений в технике «Канзаши»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://vnitkah.ru/kanzashi/kanzashi.php	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Основа аксессуаров для волос в технике «Канзаши». Дополнительные элементы декора.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://vnitkah.ru/kanzashi/kanzashi.php	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

		http://fb.ru/article/104033/tsvetki-kanzashi-yaponskoe-iskusstvo	
Знакомство с вышивкой «Изонить». История возникновения. Изготовление рамочки для фотографии в соответствии с выбранной тематикой	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/622644333beb5d6e3e8044c3?sid=23111767755077767	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Список литературы для педагога

1.Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2.Виноградова Е.Г. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.
3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.
6. А.А. Шепелева Мягкие игрушки ООО «Издательство АСТРЕЛЬ» 2012
7. Е. Расина Декупаж полезные мелочи и подарки. Москва ОЛМА Медиа Групп 2010
8. Е.А. Гурбина Занятия по прикладному искусству 5-7 классы Волгоград 2009
9. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев Занятия в школе дизайна Волгоград 2010
10. Н.В.Кочеткова Мастерим игрушки сами. Волгоррад 2010
11. Самоучитель по стильному декору. Декупаж.Минск «Харвест»2010
12. Хобби клуб Идеи для дома ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2012

Список литературы для детей и родителей

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 2005г.
2.Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 2005г.
4.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.
5.Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.

Интернет-ресурсы.

https://vnitkah.ru/kanzashi/kanzashi.php
http://fb.ru/article/104033/tsvetki-kanzashi-yaponskoe-iskusstvo
https://podelki-doma.ru/tehniki-rukodeliya/kanzashi-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih

Календарно-учебный график (1 смена).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
	по плану	факт						
1	10.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Беседа Демонстрация	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности	СОШ 35	Беседа. Наблюдение
				Демонстрация Пр.работа	2	Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
Работа с тканью								
2	11.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
3	15.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами».	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
4	16.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Стилизованные цветы. Изготовление розы.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
5	17.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
6	18.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
7	19.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
Канзаши								
8	22.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	«Канзаши», история возникновения. Инструменты и материалы необходимые для изготовления украшений в технике «Канзаши». Техника безопасности.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

9	23.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	«Канзаши», история возникновения. Инструменты и материалы необходимые для изготовления украшений в технике «Канзаши». Техника безопасности.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
10	24.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Основа аксессуаров для волос в технике «Канзаши». Дополнительные элементы декора.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
Изонить								
11	25.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Знакомство с вышивкой «Изонить». История возникновения. Правила безопасности труда. Изготовление рамочки для фотографии в соответствии с выбранной тематикой (подбор цветовой гаммы нитей в соответствии с фоном рамочки).	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
12	26.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Выбор темы работы и составление простого эскиза (подбор материала, заготовка основы). Выполнение картины по задуманному эскизу.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
13	29.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	Выбор темы сюжетной картины, подбор цветовой гаммы нитей, заготовка основы. Выполнение картины по задуманному эскизу.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
14	30.06.2026		10:00 – 10:45 10:50 – 11:35 11:40 – 12:25	Демонстрация Пр.работа	3	**Итоговое занятие.** *Общее мероприятие-закрытие смены.*	СОШ 35	Выставка Анализ
Итого- 42 часа.								

Программа досуговой деятельности

№ п/п	**Дата проведения**	**Время проведения занятия**	**Название мероприятия**	***Форма проведения***	***Ответственный***
1.	10.06	*12.40-13.25*	«Здравствуй, солнечное лето!»	Торжественное открытие, игры на знакомство	Педагоги
2.	11.06	*12.40-13.25*	«Путешествие в страну здоровья»	Квест-игра	Педагоги
3.	15.06	*12.40-13.25*	«Осторожно, интернет!»	Интерактивная беседа, командная игра «Нарисуй плакат»	Педагоги
4.	16.06	*12.40-13.25*	«Моя маленькая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков	Педагоги
5.	17.06	*12.40-13.25*	Чистый двор — чистая планета»	Экологическая акция-игра	Педагоги
6.	18.06	*12.40-13.25*	«Сильные, ловкие, дружные»	Спортивная эстафета с элементами ГТО	Педагоги
7.	19.06	*12.40-13.25*	Интерактивная игра «Мозаика народов России»	Создание коллажа, символизирующего выбранный народ: его традиции, одежду, обычаи или известные символы	Педагоги
8.	22.06	*12.40-13.25*	«Славные сыны народа»	Рассказ/фильм о героях Чеченской Республики	Педагоги
9.	23.06	*12.40-13.25*	«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми	Педагоги
10.	24.06	*12.40-13.25*	«Символы и праздники»	Интерактивное занятие о символах и праздниках	Педагоги
11.	25.06	*12.40-13.25*	«Азбука здоровья»	Игровой урок: станции «Чистюлькино», «Витаминка», «Спортивная»	Педагоги
12.	26.06	*12.40-13.25*	Викторина: Дружба народов России»	Вопросы из разных областей — культура, традиции, исторические факты	Педагоги
13.	29.06	*12.40-13.25*	«Игра: Ярмарка народов России»	Погрузить детей в атмосферу национальных ярмарок, познакомить их с традиционными ремеслами, блюдами и обычаями народов России через активное участие	Педагоги
14.	30.06	*12.40-13.25*	«До новых встреч!»	Торжественное закрытие, награждение сертификатами	Педагоги