Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01/01-24
от «_03_»__09___2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
00CB7C29CC96DF98B0D9A14877878BCB53
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 17.03.2026 до 10.06.2027

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного»
_____М.К.Успанова
Приказ № __44/01-30____
от «_05_»____09___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

Направленность: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 8-11 лет.
Срок реализации программы – 4 месяца.

Составители:
Эргашова Наргиза Рахматуллаевна,
Бакаева Ирсана Магомедовна,
педагоги дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.
Экспертное заключение (рецензия) №_11_ от «_04_» ____09_____2026 г.
Эксперт: Успанова И.И.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….…....5
1.6. Цель и задачи программы…….……....6
1.7. Категория обучающихся……....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..6
Раздел 2. Содержание программы……....6
2.1. Учебный план……...6
2.2. Содержание учебного плана программы……...7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..……..13
4.1. Материально-технические условия программы……...13
4.2. Кадровое обеспечение программы……13
4.3. Учебно-методическое обеспечение…….…..13
Список литературы……15

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ (вопросы воспитания)
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р)
- Приказ Минпросвещения России № 465 и Минобрнауки России № 345 от 19.05.2022 (электронное обучение, дистанционные технологии)
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
- Приказ № 882/391 от 05.08.2020 (сетевая форма)
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 (методические рекомендации, в справочной части)

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности проявивших интерес и определенные способности к декоративно – прикладному творчеству, направлена на решение проблем формирования творческих способностей обучающегося.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, ОБЖ, ИЗО, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Мастерская чудес», включают: определения, информацию, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы- стартовый.

Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного развития детей, отраженными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» направлена на всестороннее развитие личности ребенка через декоративно-прикладное творчество. Основу программы составляет творческий ручной труд. Приобщение детей к созданию изделий из бумаги, воздушного пластилина, гипса и текстиля способствует развитию мелкой моторики, пространственного воображения, проявлению фантазии и активности младших школьников.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская чудес» направлена на всесторонние развития личности ребенка, на развитие его творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, анализируя воображение, и реализует свой замысел, на средства для его воплощения. Таким образом, развитие в рамках образовательного направления выступает, как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно- прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно – прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным прикладным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из

предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое, духовное воспитание обучающихся, большое значение уделяются выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения: работать в коллективе, уступать друг другу, помогать.

1.6. Цель и задачи.

Развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи.

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приёмам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества обучающихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;

Развивающие:

- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 8-11 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Мастерская чудес» рассчитан на 4 месяца обучения. Объем программы – 64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: учебник и наглядные пособии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек. Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. При необходимости используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- онлайн обучение;
- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений:

- подбор материалов и инструментов в соответствии занятием;
- умение создавать несложные сувениры.

К концу обучения по программе современного декоративно – прикладного творчества обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенции, которые включают в себя:

Предметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть навыками создания несложных изделий ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного творчества.

- **Аппликация:**

Технологические навыки:

- умение правильно и безопасно пользоваться ножницами
- навык точной разметки деталей с отклонением не более 5 мм
- способность равномерно наносить клей без потеков
- умение создавать многослойные композиции

Качество работ:

- точность вырезания деталей
- аккуратность наклеивания
- сбалансированность композиции
- сохранение формы после высыхания

Самостоятельность:

- базовый уровень — работа по образцу с минимальной помощью
- продвинутый уровень — создание собственных эскизов

Рисование:

Технические навыки:

- умение подготавливать рабочее место

- навык смешивания цветов
- владение разными приемами работы кистью
- соблюдение этапов работы

Качество работ:
- уравновешенность композиции
- передача пропорций
- гармоничность цветовых сочетаний
- аккуратность исполнения

Самостоятельность:
- базовый уровень — работа по алгоритму
- продвинутый уровень — самостоятельное создание замысла

Лепка:

Технологические навыки:
- умение подготавливать материал
- владение основными приемами лепки
- навык работы со стеками
- умение соединять детали

Качество работ:
- соответствие эскизу
- ровность поверхности
- четкость деталей
- прочность соединений

Самостоятельность:
- базовый уровень — работа по образцу
- продвинутый уровень — создание собственных эскизов

Изготовление игрушек:

Технологические навыки:
- безопасное использование инструментов
- умение размечать детали
- владение ручными швами
- навык равномерной набивки

Качество работ:
- ровность швов
- аккуратность обработки срезов
- равномерность набивки
- надежность крепления фурнитуры

Самостоятельность:
- базовый уровень — работа по технологической карте
- продвинутый уровень — самостоятельная адаптация выкройки

Личностные результаты освоения программы:

-формирование творческой активной личности;

-формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни обучающихся;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения.

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;
-работать с различным материалом;
-адекватно воспринимать оценку своих работ;
-планировать свои действия;
- развитие образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	в том числе		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. *Основы декоративно- прикладного творчества*	2	**теория** 2	**практика** 0	Беседа
2	**Аппликация.** *История аппликации. Создание икебаны. Работа с картоном и природным материалом*	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3	***Давайте рисовать**. Рисование на природных материалах*	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4	***Работа с воздушным пластилином*** *Изготовление игрушки «Мой любимый мультипликационный персонаж». Последовательность сборки деталей.*	10	2	8	Педагогическое наблюдение Опрос
5	***Создание мягкой игрушки***	24	4	20	Педагогическое наблюдение Тестирование
6	Организация выставки **Итоговое занятие. Закрытие смены**	2	-	2	Выставка
	Итого	64	12	52	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Вводное занятие- 2 ч.

Тема 1: **Инструктаж по ТБ. Основы декоративно- прикладного творчества. Ознакомление с планом работы объединения.**

Теория: техника безопасности с острыми предметами.

Практика: 1. Безопасное использование инструментов

Ножницы. Перед работой проверьте: лезвия должны быть хорошо заточены, а в нерабочем состоянии — сомкнуты. Во время работы кладите ножницы справа кольцами к себе. Передавайте их только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями. Не режьте на ходу, не размахивайте и не подносите к лицу. Следите, чтобы пальцы левой руки, поддерживающие материал, не попадали под лезвие.

Иглы. Разрешайте работать только с целыми, не ржавыми иглами. При шитье обязательно используйте напёрсток. Храните иглы в игольнице, не оставляйте на столе. Запретите детям брать иглы в рот или вкалывать их в одежду. Если игла сломалась — ребёнок должен отдать её педагогу, а не пытаться починить сам.
Проволока. При работе с проволокой (например, при сгибании) следите, чтобы дети не направляли острые концы на себя или соседей. Используйте плоскогубцы, чтобы избежать заусенцев и резких движений.
2. Защита от пыли при работе с гипсом
Перед началом застелите рабочее место плёнкой или плотной бумагой.
Объясните детям: сухой гипсовый порошок нельзя вдыхать — при замешивании нужно добавлять воду постепенно и тщательно перемешивать, чтобы не поднимать пыль.
Если гипс случайно попал в глаза — сразу промыть большим количеством воды.
После работы вымыть руки.
Важное правило: не выливать жидкую гипсовую массу в раковину или канализацию — это может привести к засору.
3. Проветривание помещения
Предусмотрите регулярное проветривание: во время перерывов между этапами работы, а также в конце занятия.
Важно: не допускайте сквозного проветривания в присутствии детей.
4. Выбор безопасных материалов
Для работы с детьми 8–11 лет разрешайте только те краски, лаки и клеи, которые официально маркированы как **безопасные для детского творчества** (например, имеют соответствующую сертификацию, не содержат токсичных растворителей в высокой концентрации).
При работе с жидкими материалами (краски, лаки) используйте индивидуальные средства защиты: фартук, нарукавники, а при необходимости — перчатки.
Содержите рабочее место в чистоте, не допускайте загромождения посторонними предметами.
После работы с красками или лаками вымойте кисти и посуду, закройте ёмкости.
Раздел 2. Аппликация- 10 ч.
Тема 2. **История аппликации. Оформление открытки способом аппликации.**
Теория: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления аппликаций.

Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.
Практика: Изготовление изделий методом аппликации.
Тема 3. **Оформление открытки способом мозаичной аппликации.**
Теория: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций.
Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.
Практика: Изготовление изделий методом аппликации.
Тема 4. **Работа с бумагой и картоном.**

Работа с бумагой и картоном.
Теория: как правильно работать с пластилином при изготовлении различных форм.
Практика: изготовление разных фигурок
Тема 5. Оформление сюжетной аппликации.
Теория: приёмы объёмной аппликации. Понятие «Композиция».
Практика: Вырезание по прямолинейным контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Усвоение в процессе вырезания ножницами логики движения правой руки, согласование с действиями левой руки, которая подводит бумагу под лезвия ножниц. Показ приёмов работы с ножницами путём подражания действий педагога. Техника безопасности при работе с ножницами.
Тема 6. Аппликация в национальном стиле.
Теория: История аппликации в чеченском декоративном-прикладном искусстве. Традиционные орнаменты и их значение.
Цветовая символика в национальных узорах
Виды материалов: Ткань, войлок, тесьма
Практика: конструирование аппликации по заданному образцу.
Изготовление композиционной работы.
Раздел 3. ***Давайте рисовать****. Первые мазки красок* **-** 16ч.
Тема 7. Осеннее царство. От наброска до картины.
Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Правила техники безопасности Материалы и инструменты.
Тема 8. Пластилинография (знакомство с техникой).
Теория: Продолжать закрепление ТБ.
Тема 9. От мелких деталей до объёмной картины. (рисунок пластилином)
1. Заливка: «Птичка», «Машина», «Снегири», «Котенок», «Слон», «Мишка», «Петух», «Ангел», «Дед Мороз».
Тема 10. Пластилинография.
Тема 11. Рисование подкрашенной манкой
Теория: Ознакомление работы с манкой
Тема 12. **Аппликация из листьев. Осенние узоры**
Теория: Аппликация из сухих листьев. Подготовка листьев: сушка, прессование, хранение. Способы крепления: клей, двухсторонний скотч. Составление узоров из листьев.
Тема 13. Объемные поделки из шишек и желудей.
Теория: *Работа с шишками, желудями, каштанами. Соединение деталей*
Тема 14: Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).
Теория: Ознакомление с техникой работы с рисом.
Раздел 4. ***Работа с воздушным пластилином*****-** 10 ч.

Тема 14. Изготовление панно «Маска», «Цветы».

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

Тема 15. Коллективные композиции.

Как пример – объёмная композиция «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп».
Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».
Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

Раздел 5. Создание мягкой игрушки 24 ч

Тема 17. Мягкая игрушка (игрушка Олененок)

Теория: Продолжать закрепленное ТБ. Обучение шитью мягкой игрушки. Крой игрушки, различные швы.
Практика:
- Подготовка рабочего места
- Раскрой деталей по выкройке
- Обработка краёв деталей
- Соединение мелких деталей (уши, копыта)
- Сшивание основных деталей
- Создание рогов из проволоки
- Крепление рогов к голове
- Набивка деталей синтепоном
- Окончательная сборка игрушки

Тема 18. Мягкая игрушка (Заяц)

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Обучение создание мягкой игрушки
Практика:
- Раскрой деталей по выкройке
- Обработка срезов зигзагообразной строчкой
- Сшивание лап и ушей
- Создание механизма подвижных ушей
-Сшивание туловища
-Набивка деталей синтепоном
- Сборка игрушки
- Оформление мордочки
- Пришивание декоративных элементов

- Ожидаемые результаты:
- Владение техникой создания подвижных элементов
- Правильное распределение наполнителя
- Качественное выполнение отделочных швов
- Аккуратное крепление ушей.

Тема 19. Мягкая игрушка (Белка)

Изготовление игрушки «Белка» (6 часов)

Теория

- Изучение особенностей строения белки
- Освоение техники создания пушистого хвоста
- Правила работы с мехом

Практика:

- Раскрой деталей из меха
- Обработка краёв деталей
- Сшивание мелких деталей
- Создание пушистого хвоста
- Сшивание туловища
- Набивка деталей синтепоном
- Сборка игрушки
- Оформление мордочки
- Пришивание хвоста

Тема 26. Выставка – это место обмена опытом.

Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие **виды контроля:**

- *входной*: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме (опрос).
- *промежуточный*: опрос, выставка, соревнования внутри группы- проводится по окончании полугодия.
- - *итоговый:* фронтальный опрос, выставка, (тестирование проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- экспертная оценка продуктов творческой деятельности детей (анализ качества швов, прочности сборки, аккуратности склейки и росписи).

формы: тематические беседы, устный фронтальный опрос, демонстрация готовых поделок, организация промежуточных мини-выставок внутри группы и участие в итоговой выставке детского творчества.

Критерии оценивания теоретических тестов (входящая и промежуточная аттестация):

Всего в тесте 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Набранные баллы суммируются для определения уровня усвоения теоретического материала:

9–10 баллов — Высокий уровень. Обучающийся безупречно знает правила техники безопасности, свойства прикладных материалов (гипс, пластилин, картон, ткани) и технологические этапы создания изделий.

7–8 баллов — Средний уровень. Материал усвоен хорошо, но допущены 1–2 незначительные ошибки в технологических нюансах (например, в способах замедления схватывания гипса).

5–6 баллов — Базовый уровень. Обучающийся владеет ключевыми понятиями, но путается в правилах утилизации материалов и использования специализированных инструментов (стеки, штихели).

0–4 балла — Низкий уровень. Базовый теоретический материал не освоен, требуется повторный подробный инструктаж по ТБ и технологии обработки прикладных материалов.

Критерии оценки практических работ

Качество изделия:

- Точность исполнения (соответствие образцу/эскизу)
- Аккуратность выполнения (ровность швов, отсутствие торчащих ниток)
- Эстетичность (гармоничность композиции, цветовое решение)
- Функциональность (прочность, удобство использования)

Практические навыки:

- Техника выполнения (правильность применения инструментов)
- Качество работы с материалами
- Соблюдение технологических процессов
- Скорость выполнения работы- Самостоятельность:
- Планирование работы
- Решение возникающих проблем
- Корректировка ошибок
- Творческие решения- Уровни освоения программы- Высокий уровень (86-100 баллов):
- Самостоятельное выполнение работ
- Безупречное качество изделий
- Творческий подход к решению задач
- Активное участие в выставках
- Помощь другим обучающимся- Средний уровень (61-85 баллов):
- Уверенное владение навыками
- Допускаются незначительные ошибки
- Требуется минимальная помощь педагога
- Регулярное участие в выставках- Базовый уровень (41-60 баллов):
- Освоение основных навыков
- Частые ошибки при выполнении
- Постоянная поддержка педагога
- Пассивное участие в мероприятиях- Низкий уровень (0-40 баллов):
- Отсутствие устойчивых навыков

- Многочисленные ошибки
- Невозможность самостоятельной работы

Методы оценки:

Текущий контроль:

- Наблюдение за работой
- Проверка промежуточных результатов
- Анализ качества выполнения операций

Промежуточный контроль:

- Тестирование теоретических знаний
- Практические задания
- Выставка работ

Итоговый контроль:

- Защита творческого проекта
- Презентация работ
- Система баллов
- Практические навыки (макс. 40 баллов):
- Техника безопасности — 5 баллов
- Качество работы — 10 баллов
- Точность исполнения — 10 баллов
- Соблюдение технологии — 15 баллов

Творческая деятельность (макс. 30 баллов):

- Оригинальность идеи — 10 баллов
- Качество исполнения — 10 баллов
- Творческий подход — 10 баллов

Самостоятельность (макс. 30 баллов):

- Планирование работы — 10 баллов
- Решение проблем — 10 баллов
- Самоконтроль — 10 баллов

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Индивидуальные рабочие места (15 шт.)

Каждое место включает:

- стол устойчивый, высотой под рост ребёнка 8–11 лет;
- стул по росту;
- коврик-подложку — 15 шт. (для защиты поверхности и удобства работы с мелкими деталями);
- органайзер/лоток для инструментов и фурнитуры — 15 шт.;
- фартук и нарукавники (текстиль, моющийся) — 15 комплектов;
- влажные салфетки/салфетки для рук — запас из расчёта 3–4 шт. на ребёнка на занятие.

Оснащение для изготовления мягких игрушек (на 15 детей)

Инструменты (индивидуальные):

- ножницы портновские (с закруглёнными концами, безопасные) — 15 шт.;

- иглы швейные № 6–8 (не гнущиеся, с ушком под нить мулине/шпульную) — по 2 шт. на ребёнка (запас на случай поломки);
- напёрстки (пластиковые/мягкие) — 15 шт.;
- булавки портновские с цветными головками — по 4–6 шт. на ребёнка;
- распарыватель (общий, 2–3 шт.) — для корректировки швов педагогом.

Материалы (индивидуальные комплекты):
- ткань (хлопок/флис/фетр) — минимум 2 отреза 20×30 см на ребёнка (разные цвета для деталей);
- нитки швейные (мулине/шпульные) — по 1 катушке/мотку на ребёнка (2–3 цвета);
- наполнитель (холлофайбер/синтепух) — по 100–150 г на ребёнка;
- пуговицы, глазки-фурнитура, ленты — набор на ребёнка (пуговицы 3–5 шт., глазки 1 пара, лента 0,5 м).

Оснащение для гипсовых изделий (на 15 детей)

Инструменты и тара (индивидуальные/парные):
- ёмкости для замешивания гипса (пластиковые стаканчики/контейнеры 0,3–0,5 л) — 15 шт.;
- шпатели/пластиковые лопатки — 15 шт.;
- кисточки для смачивания форм — 15 шт.;
- мерные стаканчики (50–100 мл) — 8–10 шт. (можно использовать попарно);
- формы для заливки (силиконовые) — 12–15 шт. (по 1 на ребёнка или по 1 на пару при работе в парах).

Материалы:
- гипс скульптурный (мелкодисперсный, марки Г-5/Г-6) — из расчёта 150–200 г на ребёнка на одно изделие;
- вода — централизованно, с дозатором;
- наждачная бумага (зерно 180–240) — по 1 листу на ребёнка;
- кисти для росписи (белка/синтетика) — по 2 шт. на ребёнка (тонкая и широкая);
- краски (акрил/гуашь, безопасные для детей) — набор 6–12 цветов на ребёнка либо общие палитры + индивидуальные палитры-тарелочки 15 шт.;
- лак акриловый на водной основе (матовый/полуглянцевый, безопасный) — 2–3 флакона на группу (наносится педагогом или под контролем).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы декоративно-прикладного.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкция по теме	Словесный и наглядный методы обучения.
Аппликация. История аппликации. Оформление открытки способом аппликации	Групповая, индивидуальная. Практические занятия.	Картонные лекала, пошаговые технологические карты: «Мозаичная аппликация», «Объемная аппликация», «Чеченский национальный орнамент и его символика».	Наглядные (показ образца), практические (вырезание по прямолинейным контурам, конструирование из геометрических фигур).
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelkiiz-bumagi/	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Сюжетная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://svoimirukamy.com/podelki-izsolyonogo-testa.htm	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Аппликация в национальном стиле	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://ya.ru/video/preview/2069338881024104493	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Давайте рисовать. Рисование на природных материалов.	Групповая. Комбинированные и практические занятия.	Презентация «Осенние узоры»; образцы изделий в технике пластилинографии; инструкция по сушке и прессованию листьев; образцы росписи на манке и зернах риса.	Эвристическая беседа, игровой метод, репродуктивный и поисковый (сбор и композиционная раскладка шишек, желудей и листьев).
Пластилинография.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	aster.info/lepka-izpolimernoj-gliny-dlja-nachinajushhih/	Словесный, наглядный, практический методы обучения

Изготовление панно «Маска», «Цветы» (работа с бумагой и картоном).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/60fd341351197c3f21ca9652?f=d2d	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Создание мягкой игрушки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/622644333beb5d6e3e8044c3?sid=23111767755077767	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Заключительное занятие. Подведение итогов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://dzen.ru/video/watch/62263987f96ef54c5a221d0b?sid=23111767755077767 https://dzen.ru/video/watch/627f6da3dcb2600a95fd2c0b?sid=23111767755077767	Словесный, наглядный, практический методы обучения

Список литературы для педагога

1.Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2.Виноградова Е.Г. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.
3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей и родителей

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 2005г.
2.Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 2005г.
4.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.
5.Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.

Интернет ресурсы.

https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html
https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimirukami.html
https://megamaster.info/lepka-iz-polimernoj-gliny-dljanachinajushhih/
https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelki-iz-bumagi/

Приложение №1 к программе «Мастерская чудес»

Календарно-учебный график (1 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	14.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа Демонстрация	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности	СОШ 35	Беседа. Наблюдение
				Демонстрация Пр.работа	1	**Сюжетная аппликация.** История аппликации. Оформление открытки способом аппликации.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	16.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление открытки способом мозаичной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	21.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Работа с бумагой и картоном.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	23.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	28.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	30.09..26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
7.	05.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	07.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Осеннее царство. От наброска до картины.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

9.	12.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография (знакомство с техникой).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	14.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	19.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	21.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	26.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Рисование подкрашенной манкой*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	28.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	Аппликация из листьев. Осенние узоры	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	02.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
16.	09.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
17.	11.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	16.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

19.	18.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	23.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Изготовление панно «Маска», «Цветы».*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	25.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Коллективные композиции.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	07.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
23.	09.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	14.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	12.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	16.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	19.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	21.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	23.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение

								Пр. работа
30.	26.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
31.	28.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
32.	30.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)* *Итоговое занятие. Выставка работ*	СОШ 35	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение №2 к программе «Мастерская чудес»

Календарно-учебный график (2 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	14.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа Демонстрация	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности	СОШ 35	Беседа. Наблюдение
				Демонстрация Пр.работа	1	**Сюжетная аппликация.** История аппликации. Оформление открытки способом аппликации.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	16.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление открытки способом мозаичной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	21.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Работа с бумагой и картоном.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	23.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	28.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	30.09..26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
7.	05.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

8.	07.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Осеннее царство. От наброска до картины.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	12.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография (знакомство с техникой).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	14.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	19.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	21.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	26.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Рисование подкрашенной манкой*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	28.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	Аппликация из листьев. Осенние узоры	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	02.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

16.	09.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
17.	11.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	16.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	18.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	23.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Изготовление панно «Маска», «Цветы».*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	25.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Коллективные композиции.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	07.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

23.	09.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	14.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	12.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	16.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	19.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	21.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	23.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

30.	26.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
31.	28.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
32.	30.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)* *Итоговое занятие. Выставка работ*	СОШ 35	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение № 3 к программе «Мастерская чудес»

Календарно-учебный график (3 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа Демонстрация	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности	СОШ 35	Беседа. Наблюдение
				Демонстрация Пр.работа	1	**Сюжетная аппликация.** История аппликации. Оформление открытки способом аппликации.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	18.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление открытки способом мозаичной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	22.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	. *Работа с бумагой и картоном.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	25.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	29.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	02.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
7.	06.10.26			Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

8.	09.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Осеннее царство. От наброска до картины.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	13.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография (знакомство с техникой).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	16.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	20.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	23.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	27.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Рисование подкрашенной манкой*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	30.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	Аппликация из листьев. Осенние узоры	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

15.	03.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
16.	06.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
17.	10.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	13.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	17.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	20.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Изготовление панно «Маска», «Цветы».*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	24.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Коллективные композиции.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	27.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

23.	01.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	04.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	08.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	11.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	15.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	18.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	22.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

30.	25.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
31.	26.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
32.	29.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)* *Итоговое занятие. Выставка работ*	СОШ 35	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение №4 к программе «Мастерская чудес»

Календарно-учебный график (4 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа Демонстрация	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по техника безопасности	СОШ 35	Беседа. Наблюдение
				Демонстрация Пр.работа	1	**Сюжетная аппликация.** История аппликации. Оформление открытки способом аппликации.	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	18.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление открытки способом мозаичной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	22.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	. *Работа с бумагой и картоном.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	25.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	29.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Оформление сюжетной аппликации.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	02.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
7.	06.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Аппликация в национальном стиле.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

8.	09.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Осеннее царство. От наброска до картины.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	13.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография (знакомство с техникой).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
10	16.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
11	20.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*От мелких деталей до объёмной картины.(рисунок пластилином)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
12	23.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Пластилинография.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
13	27.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Рисование подкрашенной манкой*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
14	30.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	Аппликация из листьев. Осенние узоры	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

15	03.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
16	06.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемные поделки из шишек и желудей.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
17	10.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
18	13.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладное творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
19	17.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративное-прикладные творчество (картины, панно, аппликации из зерен риса).*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
20	20.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Изготовление панно «Маска», «Цветы».*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
21	24.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Коллективные композиции.*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
22	27.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни (животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

23	01.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Поделки из камня.* *Расписанные камни* *(животные ,цветы , узоры)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
24	04.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
25	08.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
26	11.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (игрушка Олененок)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
27	15.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
28	18.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа
29	22.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Заяц)*	СОШ 35	Опрос Наблюдение Пр. работа

30	25.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
31	26.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)*	СОШ 35	Выставка Анализ
32	29.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Мягкая игрушка (Белка)* *Итоговое занятие. Выставка работ*	СОШ 35	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Входящая аттестация: знание и умений обучающийся

1. Что такое глина?

А) Крупнозернистый песок.

Б) Твердый камень, который не меняет форму.

Г) Мелкозернистая осадочная горная порода.

2. Какое свойство глины особенно важно для лепки?

А) Хрупкость

Б) Пластичность

В) Прозрачность

Г) Цвет

3. Какие виды гипса используют для заливки формочек?

А) Строительный

Б) Медицинский

В) Скульптурный

Г) Любой

4. Что такое гипс?

А) Вид глины.

Б) Минерал, который при смешивании с водой застывает в твердую массу.

В) Разновидность песка.

Г) Земля из горы.

5. В каком состоянии гипс используют для создания форм и отливок?

А) В виде твердого камня.

Б) В виде порошка, смешанного с водой.

В) В расплавленном виде.

Г) В любом виде

6. Что происходит с гипсом после заливки?

А) Он не меняется.

Б) Постепенно становится твердым.

В) Остается жидким.

Г) Становится мягким.

7. Какие виды лепки вам нравятся больше всего?

А) Из гипса

Б) Из глины

В) Из пластилина

Г) Все

8. Что обязательно нужно сделать перед началом лепки из глины в кружке рукоделие?

А) Покрасить рабочее место.

Б) Подготовить рабочее место и надеть фартук с перчатками, чтобы не испачкаться.

В) Сразу начать лепить без подготовки.

9. В кружке рукоделия ребята делают отливку из гипса. Что нужно сделать с формой перед тем, как заливать в нее гипс?

А) Ничего, можно сразу заливать.

Б) Смазать внутреннюю поверхность формы специальным раствором, чтобы гипс потом легче вынимался.

В) Прогреть форму на батарее.

Г) Охладить в холодильнике

10. Почему в кружке рукоделия важно работать аккуратно и не разбрасывать глину и гипсовый порошок?

А) Потому что так некрасиво.

Б) Чтобы не поскользнуться на рассыпанных частицах и не надышаться пылью, а также чтобы не тратить материал зря.

В) Потому что так сказал руководитель кружка.

Г) Не знаю.

Критерии оценивания (балловая система)

Всего в тесте 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

- **10 баллов** — Исключительный уровень. Безупречная техника, точное попадание в стиль промысла, полная функциональность и высокая сложность исполнения.
- **8–9 баллов** — Высокий уровень. Работа выполнена очень чисто, традиции соблюдены, есть интересные декоративные находки. Возможен один мелкий технический недочет.
- **6–7 баллов** — Хороший уровень. Основная задача решена верно, навыки владения материалом присутствуют, но страдает аккуратность росписи, упрощен декор или имеются неточности в стиле.
- **4–5 баллов** — Удовлетворительный уровень. Работа содержит грубые системные ошибки (неверная стилистика, потеря функциональности, плохая склейка).
- **0–3 балла** — Неудовлетворительный уровень. Работа не закончена, разрушается при прикосновении или демонстрирует полное отсутствие базовых навыков.

Промежуточная аттестация по теме «Глина и гипс: свойства, применение и безопасность».

1. Каково главное отличие высокопрочного (скульптурного) гипса от обычного строительного?

а) Цвет порошка.

б) Более мелкий помол камня и высокая степень очистки, обеспечивающие гладкость поверхности и прочность.

в) Наличие в составе клея ПВА.

г) Способность светиться.

2. Какой инструмент является основным для удаления лишнего материала и проработки мелких деталей на застывшем гипсе?

а) Шпатель. б) Металлическая стека или штихель

в) Кисть с жесткой щетиной г) Валик

3. Что категорически запрещено использовать при очистке рабочего инструмента от остатков гипсового раствора?

а) Теплую воду

б) Слив в раковину или канализацию (гипс схватится внутри труб)

в) Губку

г) Скребок

4. Какое обязательное средство индивидуальной защиты необходимо использовать при замешивании сухого гипсового порошка?

а) Строительные перчатки

б) Респиратор или защитную маску от пыли

в) Очки для плавания

г) Фартук из плотной ткани

5. Как называется процесс создания точной копии рельефа или скульптуры путем заливки жидкого гипса в форму?

а) Отминка б) Отливка (формовка) в) Обжиг г) Набивка

6. Почему нельзя добавлять лишнюю воду в раствор художественного гипса ради увеличения времени работы?

а) Гипс поменяет цвет на серый

б) Прочность готового изделия резко снизится, оно станет рыхлым и пористым

в) Изделие никогда не высохнет

г) Раствор начнет пузыриться

7. Для какой цели в скульптурный гипсовый раствор иногда добавляют небольшое количество столярного клея или лимонной кислоты?

а) Для изменения цвета на белый

б) Клей замедляет схватывание и повышает пластичность, а кислота — ускоряет твердение

в) Чтобы изделие стало съедобным
г) Для уменьшения веса в два раза

8. На каком этапе готовности гипсового раствора рекомендуется начинать работу над мелкими деталями барельефа?

а) Сразу после смешивания с водой (жидкое тесто)
б) Когда смесь начинает слегка густеть и терять глянцевый блеск (тестообразное состояние)
в) Через 2 часа после замеса
г) После полного высыхания через сутки

9. Что произойдет, если залить новый слой гипса на уже полностью затвердевший старый слой без специальной подготовки?

а) Слои намертво сварятся между собой.
б) Сцепление будет слабым, слои могут расслоиться (необходимо процарапать поверхность первого слоя)
в) Нижний слой расплавится
г) Появится неприятный запах

10. Как следует хранить вскрытый пакет с сухим художественным гипсом?

а) На открытом балконе под дождем
б) В плотно закрытой герметичной таре в сухом месте, исключая контакт с влагой
в) Под прямыми солнечными лучами
г) В холодильнике рядом с продуктами

Ключи для учителя (ответы): 1 — б; 2 — б; 3 — б; 4 — б; 5 — б; 6 — б; 7 — б; 8 — б; 9 — б; 10 — б.

Критерии оценивания (балловая система)

Всего в тесте 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

- **10 баллов** — Исключительный уровень. Безупречная техника, точное попадание в стиль промысла, полная функциональность и высокая сложность исполнения.
- **8–9 баллов** — Высокий уровень. Работа выполнена очень чисто, традиции соблюдены, есть интересные декоративные находки. Возможен один мелкий технический недочет.
- **5–7 баллов** — Хороший уровень. Основная задача решена верно, навыки владения материалом присутствуют, но страдает аккуратность росписи, упрощен декор или имеются неточности в стиле.
- **3–4 баллов** — Неудовлетворительный уровень. Работа не закончена, разрушается при прикосновении или демонстрирует полное отсутствие базовых навыков.

Итоговая аттестация
(Выставка работ)

Оценка работ проводится по 5-балльной шкале по каждому из четырех критериев (максимум — 20 баллов):

1. Раскрытие темы (Соответствие заданию)
- **5 баллов:** Работа полностью отражает заданную тему
- **3 балла:** Тема угадана, но идея выражена не до конца.
- **1 балл:** Работа выполнена красиво, но связь с темой не прослеживается.

2. Техника исполнения (Владение материалом)
- **5 баллов:** Уверенное владение выбранной техникой (акварель, гуашь, карандаш и т.д.), аккуратность, проработанность деталей.
- **3 балла:** Техника освоена частично, есть небольшие погрешности в исполнении.
- **1 балл:** Видно, что материал пока дается с трудом, работа требует доработки.

3. Композиция и цвет
- **5 баллов:** Гармоничное расположение объектов на листе, интересное цветовое решение, работа «смотрится» как единое целое.
- **3 балла:** Есть интересные цветовые находки, но композиция кажется перегруженной или пустой.
- **1 балл:** Сложности с построением композиции или подбором цветов.

4. Оригинальность и творческий подход
- **5 баллов:** Автор нашел необычный ракурс, добавил интересные детали или проявил индивидуальный стиль.
- **3 балла:** Работа выполнена по шаблону, но с добавлением личных элементов.
- **1 балл:** Работа выполнена строго по образцу, без авторских дополнений.