Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01/01-24
от «_03_»__09___2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
00CB7C29CC96DF98B0D9A14877878BCB53
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 17.03.2026 до 10.06.2027

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного»
_____М.К.Успанова
Приказ №__44/01-30____
от «_05_»____09___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир творчества»

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет.
Срок реализации программы – 4 месяца.

Составители:
Бакаева Ирсана Магомедовна,
Эргашова Наргиза Рахматуллаевна,
педагоги дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.
Экспертное заключение (рецензия) №_6_ от «_04_» ____09_____2026 г.
Эксперт: Успанова И.И.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….…….....5
1.6. Цель и задачи программы…….……....6
1.7. Категория обучающихся……....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..6
Раздел 2. Содержание программы……....6
2.1. Учебный план……...6
2.2. Содержание учебного плана программы……...7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..……..13
4.1. Материально-технические условия программы……...13
4.2. Кадровое обеспечение программы……13
4.3. Учебно-методическое обеспечение…….…..13
Список литературы…….15

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ (вопросы воспитания)
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р)
- Приказ Минпросвещения России № 465 и Минобрнауки России № 345 от 19.05.2022 (электронное обучение, дистанционные технологии)
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
- Приказ № 882/391 от 05.08.2020 (сетевая форма)
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 (методические рекомендации, в справочной части)
-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» художественной направленности предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности проявивших интерес и определенные способности к декоративно – прикладному творчеству, направлена на решение проблем формирования творческих способностей обучающегося.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, ОБЖ, ИЗО, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Мир творчества», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы- стартовый.

Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы «Мир творчества» обусловлена современными приоритетами государственной политики в сфере образования, отраженными в **Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года**. В ней подчеркивается особая роль художественно-эстетического воспитания в формировании у подрастающего поколения творческих способностей, креативного мышления, индивидуального стиля и высокой культуры.

Основу содержания программы составляет практический ручной труд в сфере декоративно-прикладного творчества (лепка из полимерной глины и воздушного пластилина, создание изделий из гипса). Данный курс педагогически целесообразен, так как он напрямую отвечает современному социальному заказу на гармоничное развитие личности ребенка. Занятия способствуют активному развитию мелкой моторики, пространственного воображения, объемного мышления и проявлению творческой инициативы подростков.

Программа имеет высокую практическую значимость, помогая обучающимся не только освоить технологические приемы обработки различных материалов, но и применить полученные знания в повседневной жизни при создании предметов интерьера, сувениров и авторских подарков. Это способствует ранней профориентации детей и успешной реализации их творческого потенциала.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно- прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно – прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным прикладным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое, духовное воспитание обучающихся, большое значение уделяются выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения: работать в коллективе, уступать друг другу, помогать по ситуации.

1.6. Цель и задачи.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов (полимерная глина, гипс, воздушный пластилин).

Задачи программы:

Обучающие:

Научить обучающихся основным приемам, техникам и технологиям изготовления изделий из полимерной глины, гипса и легкого пластилина;

Ознакомить с правилами безопасного труда при работе с ручными инструментами и материалами художественного цикла;

Научить базовым принципам построения композиции и гармоничного подбора цветовой гаммы в декоративных работах.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию и объемно-пространственное мышление;

Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству, творческое воображение, фантазию и образное мышление;

Формировать навыки самостоятельной творческой деятельности и самообразования.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к труду, аккуратность при выполнении практических работ, усидчивость и трудолюбие;

Формировать культуру общения, чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности при выполнении совместных (командных) творческих проектов.

Программа рассчитана на обучающихся от 10-13 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Мир творчества» рассчитан на 4 месяца. Объем программы – 64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: учебник и наглядные пособии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15-20 человек. Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. При необходимости используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- онлайн обучение;
- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений:

- подбор материалов и инструментов в соответствии занятием;
- умение создавать несложные сувениры.

К концу обучения по программе современного декоративно – прикладного творчества обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенции, которые включают в себя:

Предметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть навыками создания несложных изделий ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты освоения программы:

-формирование творческой активной личности;

-формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни обучающихся;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения.

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;
-работать с различным материалом;
-адекватно воспринимать оценку своих работ;
-планировать свои действия;
- развитие образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	в том числе		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. *Основы декоративно- прикладного творчества*	2	**теория** 2	**практика** 0	Беседа
3	***Полимерная глина.*** *Знакомство с материалом, полимерной глины.* *Свойства материала.* *Объёмная лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Декоративные элементы для оформления.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.* *Объёмная лепка на плоской основе.* *Создание композиций и фигурок* *На осеннюю тему.*	32	4	28	Педагогическое наблюдение. Опрос.

	Игра: «Моя лепка». *Разные виды техники.* *Создание объемных композиций.* *Объемная лепка из белой глины.* *Создание осенних композиций.* *Викторина: «Осенние литья».* *Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Игра: «Самая лучшая работа».* *Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины. Тест.* *Выставка всех работ.*				
	Знакомство со свойствами гипса и его применение. *Знакомство со свойствами гипса и его применение.* *Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.* *Забавные поделки.* *Раскраска поделок.* *Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Подготовка к раскраске.* *Оформление.* *Игрушка-сувенир.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса.* *Выставка работ.*	18	2	16	
5	***Вводное занятие с воздушным пластилином.*** *Знакомство с материалом, особенности воздушного пластилина.* *Базовые приемы.* *Раскатывание шариков, овалов.* *Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Моя ёлочная игрушка».* *Закрепление приемов с воздушным пластилином.* *Выставка итоговых работ.* *Итоговый тест.*	10	2	8	Педагогическое наблюдение Тестирование.
6	Организация выставки **Итоговое занятие.** **Закрытие смены**	2	0	2	Выставка
	Итого	64	10	54	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Вводное занятие- 2 ч.

Тема 1: Инструктаж по ТБ. Основы декоративно- прикладного творчества. Ознакомление с планом работы объединения.

Теория: техника безопасности с полимерной глиной, гипсом и воздушным пластилином.

Практика: Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Полимерная белая глина- 32 ч.

- *Тема 2.1.* **Введение в работу с глиной. Свойства материала (8 ч.)**
  - *Теория:* Что такое полимерная глина. Особенности пластичности, застывания и хранения материала. Правила гигиены рук. Понятие плоского рельефа, лицевой и изнаночной стороны изделия.
  - *Практика:* Упражнения на разминание материала, раскатывание ровного пласта. Создание декоративных элементов на плоской основе (осенние листья, растительные орнаменты).
- *Тема 2.2***. Приемы создания объемных фигурок и миниатюр (12 ч.)**
  - *Теория:* Правила объемной лепки. Способы соединения отдельных деталей между собой (промазывание, фиксация). Понятие устойчивости объемной конструкции.
  - *Практика:* Моделирование объемных фигурок осенних композиции как листья, грибы и животных. Лепка мелких деталей с помощью пластиковых и металлических стек.

Тема 2.3. **Сборка сложных композиций и финишное оформление (12 ч.)**

  - *Теория:* Понятие «Композиция в декоративно-прикладном искусстве». Правила сборки многодетальных изделий. Назначение и виды защитных лаков для полимерной глины.
  - *Практика:* Создание сложной тематической композиции («Осенний натюрморт», «Интерьерная миниатюра»). Финишная зачистка высохших работ, покрытие защитным составом. Промежуточная выставка изделий группы.

Раздел 3. Свойства гипса и технология (18 ч.)

- *Тема 3.1.* **Технология замешивания художественного гипса. ТБ (4 ч.)**
  - *Теория:* Знакомство со свойствами гипса и историей его применения в искусстве. Техника безопасности: защита органов дыхания от сухой пыли, правила утилизации остатков раствора (категорический запрет слива в канализацию).
  - *Практика:* Изучение гибких силиконовых и пластиковых форм (молдов). Проведение демонстрационного опыта по расчету оптимальных пропорций гипса и воды.
- *Тема 3.2***. Заливка и формовка сувенирных изделий (8 ч.)**
  - *Теория:* Технологический процесс отливки барельефов. Понятия: время схватывания, удаление пузырьков воздуха методом простукивания, аккуратное извлечение застывшего изделия.
  - *Практика:* Заливка гипсового раствора в формы из наборов барельефов. Изготовление простейших сувениров, фигурок животных и декоративных рамок для фотографий. Сушка отливок.
- *Тема 3.3***. Первичная обработка и художественная роспись гипса (6 ч.)**

- *Теория:* Правила подготовки гипсовой поверхности к покраске. Способы удаления неровностей и наплывов материала. Знакомство с основами росписи объемных предметов.
- *Практика:* Шлифовка и грунтовка высушенных гипсовых поделок. Раскрашивание готовых изделий красками, финишное оформление и покрытие лаком.

Раздел 4. Моделирование из воздушного пластилина (10 ч.)

- *Тема 4.1.* **Свойства легкого пластилина. Базовые элементы (4 ч.)**
- *Теория:* Особенности работы с воздушным пластилином: бархатистая текстура, быстрое высыхание на воздухе без обжига, сохранение легкости. Правила герметичного хранения открытых упаковок.
- *Практика:* Отработка базовых форм: идеальный шар, капля, жгут, конус, цилиндр. Лепка элементов на картонной основе.
- *Тема 4.2.* **Создание полых и легких интерьерных сувениров (6 ч.)**
- *Теория:* Законы смешивания цветов легкого пластилина для получения градиентов. Технология сборки крупных объемных сувениров без утяжеления конструкции.
- *Практика:* Изготовление ярких праздничных сувениров и елочных игрушек. Оформление поделок декоративными элементами (блестки, тесьма). Тестирование по итогам модуля.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (2 ч.)

Практика: Организация общего выставочного пространства. Презентация обучающимися своих лучших изделий, коллективный анализ и подведение итогов курса обучения.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие **виды контроля:**

- Входной контроль: проводится в начале обучения в форме устного опроса и игрового тестирования базовых знаний о материалах.

- Промежуточная аттестация: проводится по окончании изучения крупных тематических модулей в форме выставочного просмотра работ внутри группы и выполнения тематических тестов.

- Итоговая аттестация: проводится в конце курса обучения в форме организации итоговой выставки творческих работ и защиты индивидуального проекта.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

<u>методы:</u>

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

<u>формы:</u>

- беседы, опрос;
- Экспертный анализ готовых продуктов творческой деятельности обучающихся;
- участие в выставках;
- представление лучших творческих изделий на конкурсы регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения, обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

Высокий уровень: Обучающийся в полной мере освоил технологические приемы лепки и отливки. Изделия выполнены аккуратно, без трещин и сколов, декор проработан самостоятельно, соблюдены правила техники безопасности.

Средний уровень: Обучающийся владеет базовыми навыками работы с материалом, но допускает незначительные технические погрешности (неровности шлифовки, подтеки краски). Требуется периодическая помощь педагога при планировании этапов работы.

Низкий уровень: Обучающийся путает этапы технологического процесса, не умеет самостоятельно замесить раствор или подготовить глину, работы имеют явные дефекты (разрушаются), нарушает правила гигиены и безопасности.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормам.

Перечень необходимых материалов и инструментов:

Белая полимерная глина, воздушный пластилин различных цветов (в герметичных упаковках);

Высокопрочный скульптурный гипс, клей ПВА (используется для повышения прочности раствора);

Наборы пластиковых и деревянных стек для моделирования, раскаточные валики;

Гибкие силиконовые и пластиковые формы-молды для отливки барельефов, мини-ваз и рамок для фотографий;

Акриловые краски, наборы синтетических кистей различной толщины, прозрачный защитный лак на водной основе;

Емкости для замешивания гипса, мерные стаканы, защитные фартуки, влажные салфетки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основы декоративно-прикладного.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкция по теме	Словесный и наглядный методы обучения.
Лепка из белой полимерной глины.	Групповая. Комбинированное занятие, практическая работа.	Технологические карты: «Приемы объемной лепки из глины», «Правила соединения деталей», интернет-ресурс: megamaster.info	Наглядный (показ приемов лепки), практический (моделирование фигурок).
Свойства гипса и технология формовочного литья.	Групповая. Комбинированное занятие, эксперимент.	Инструкция «Технология замешивания художественного гипса», наборы гибких форм-молдов.	Практический метод, демонстрационный эксперимент, игровой метод.
Моделирование из воздушного пластилина.	Групповая. Творческая мастерская, практическая работа.	Методическая разработка «Лепка интерьерных сувениров и елочных игрушек из легкого пластилина».	Практический метод, метод творческих проектов, поощрение.
Итоговое занятие. Выставка работ.	Выставка, презентация.	Критерии экспертной оценки выставочных объемных работ, паспорта к детским изделиям.	Метод презентации, аналитический метод (самоанализ), поощрение.

Список литературы для педагога

1.Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей и родителей

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 2005г.
2.Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 2005г.
5.Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.

Интернет-ресурсы.

https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html
https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimirukami.html
https://megamaster.info/lepka-iz-polimernoj-gliny-dljanachinajushhih/
https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelki-iz-buma

Приложение №1 к программе «Мир творчества»

Календарно-учебный график (1 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	14.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа Демонстрация	2	***Вводное занятие.*** *Инструктаж по техника безопасности.* *Знакомство.* *Тестирование.*	ЭБЦ	Беседа. Наблюдение Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	16.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Полимерная глина.*** *Знакомство с материалом, полимерной глины.* *Свойства материала.* *Базовые приемы.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	21.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Как я сделал/а свою подделку».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	23.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как высохшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	28.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные элементы для оформления.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	30.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка на плоской основе.* *Создание композиций и фигурок* *На осеннюю тему.* *Игра: «Моя лепка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

7.	05.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Разные виды техники.* *Создание объемных композиций.* *Создание объемных фигурок на каркасе.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	07.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из полимерной глины.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	12.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Осенняя лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *«Осенние листья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	14.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Создание осенних композиций.* *Викторина: «Осенние литья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	19.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Подготовка к раскраске изделий.* *Оформление.* *Викторина «Моя композиция».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	21.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Разнообразные виды лепки из глины.* *Применение. Как сохранить подделки.* *Виды лаков и его применение.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	26.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Творческий проект.* *Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	28.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Игра: «Самая лучшая работа».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	02.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Командная лепка из полимерной глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
16.	09.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация	2	*Выполнение творческой фантазии.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение

				Пр.работа		*Закрепление основных приемов из белой глины. Тест.* *Выставка всех работ.*		Пр. работа
17.	11.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Технология гипса*** *Вводное занятие.* *Правила безопасности при работе с гипсом.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	13.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Технология гипса* *Основа замешивания гипса.* *Знакомство с основами художественной росписи.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	16.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	18.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки.* *Подготовка к раскраске.* *Оформление.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	23.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления подделки своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	25.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

23.	30.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	02.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления вазы своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Знакомство с основами художественной росписи.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	07.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	09.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Вводное занятие с воздушным пластилином*** *Знакомство с материалом, особенности воздушного пластилина.* *Базовые приемы.* *Раскатывание шариков, овалов, цилиндров.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	14.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Моя ёлочная игрушка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	16.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

29.	21.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
30.	23.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
31.	28.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление приемов с воздушным пластилином.* *Выставка итоговых работ.* *Итоговый тест.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
32.	29.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	**Итоговое занятие.** *Защита проектов.* *Общее мероприятие-закрытие смены.*	ЭБЦ	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение №2 к программе «Мир творчества»

Календарно-учебный график (2 группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	14.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа Демонстрация	2	***Вводное занятие.*** *Инструктаж по техника безопасности.* *Знакомство.* *Тестирование.*	ЭБЦ	Беседа. Наблюдение Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	16.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	***Полимерная глина.*** *Знакомство с материалом, полимерной глины.* *Свойства материала.* *Базовые приемы.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	21.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Как я сделал/а свою подделку».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	23.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как высохшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	28.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные элементы для оформления.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	30.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка на плоской основе.* *Создание композиций и фигурок* *На осеннюю тему.* *Игра: «Моя лепка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

7.	05.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Разные виды техники.* *Создание объемных композиций.* *Создание объемных фигурок на каркасе.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	07.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из полимерной глины.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	12.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Осенняя лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *«Осенние листья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	14.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Создание осенних композиций.* *Викторина: «Осенние литья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	19.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Подготовка к раскраске изделий.* *Оформление.* *Викторина «Моя композиция».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	21.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Разнообразные виды лепки из глины.* *Применение. Как сохранить подделки.* *Виды лаков и его применение.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	26.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Творческий проект.* *Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	28.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Игра: «Самая лучшая работа».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	02.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Командная лепка из полимерной глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
16.	09.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация	2	*Выполнение творческой фантазии.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение

				Пр.работа		*Закрепление основных приемов из белой глины. Тест.* *Выставка всех работ.*		Пр. работа
17.	11.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	***Технология гипса*** *Вводное занятие.* *Правила безопасности при работе с гипсом.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	13.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Технология гипса* *Основа замешивания гипса.* *Знакомство с основами художественной росписи.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	16.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	18.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки.* *Подготовка к раскраске.* *Оформление.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	23.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления подделки своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	25.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
23.	30.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

24.	02.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления вазы своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Знакомство с основами художественной росписи.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	07.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	09.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	***Вводное занятие с воздушным пластилином*** *Знакомство с материалом, особенности воздушного пластилина.* *Базовые приемы.* *Раскатывание шариков, овалов, цилиндров.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	14.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Моя ёлочная игрушка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	16.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	21.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
30.	23.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

31.	28.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление приемов с воздушным пластилином.* *Выставка итоговых работ.* *Итоговый тест.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
32.	29.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	**Итоговое занятие.** *Защита проектов.* *Общее мероприятие-закрытие смены.*	ЭБЦ	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение № 3 к программе «Мир творчества»

Календарно-учебный график (3-группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа Демонстрация	2	***Вводное занятие.*** *Инструктаж по техника безопасности.* *Знакомство.* *Тестирование.*	ЭБЦ	Беседа. Наблюдение Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	17.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Занятие полимерной глины.*** *Знакомство с материалом, полимерной глины.* *Свойства материала.* *Базовые приемы.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	22.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Как я сделал/а свою подделку».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	24.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как высохшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	29.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные элементы для оформления.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	01.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка на плоской основе.* *Создание композиций и фигурок* *На осеннюю тему.* *Игра: «Моя лепка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

7.	06.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Разные виды техники.* *Создание объемных композиций.* *Создание объемных фигурок на каркасе.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	08.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из полимерной глины.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	13.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Осенняя лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *«Осенние листья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	15.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Создание осенних композиций.* *Викторина: Осенние литья.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	20.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Подготовка к раскраске изделий.* *Оформление.* *Викторина «Моя композиция».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	22.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Разнообразные виды лепки из глины.* *Применение. Как сохранить подделки.* *Виды лаков и его применение.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	27.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Творческий проект.* *Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	29.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Игра: «Самая лучшая работа».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	03.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Командная лепка из полимерной глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
16.	05.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация	2	*Выполнение творческой фантазии.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение

				Пр.работа		*Закрепление основных приемов из белой глины. Тест.* *Выставка всех работ.*		Пр. работа
17.	10.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Технология гипса*** *Вводное занятие.* *Правила безопасности при работе с гипсом.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	12.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Технология гипса* *Основа замешивания гипса.* *Знакомство с основами художественной росписи.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	17.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	19.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки.* *Подготовка к раскраске.* *Оформление.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	24.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления подделки своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	26.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

23.	01.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	03.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления вазы своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Знакомство с основами художественной росписи.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	08.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	10.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Вводное занятие с воздушным пластилином*** *Знакомство с материалом, особенности воздушного пластилина.* *Базовые приемы.* *Раскатывание шариков, овалов, цилиндров.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	15.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Моя ёлочная».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	17.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	22.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

30.	24.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
31.	29.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление приемов с воздушным пластилином.* *Выставка итоговых работ.* *Итоговый тест.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
32.	30.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	**Итоговое занятие.** *Защита проектов.* *Общее мероприятие-закрытие смены.* *Итоговая аттестация.*	ЭБЦ	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Приложение № 4 к программе «Мир творчества».

Календарно-учебный график (4-группа).

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа Демонстрация	2	***Вводное занятие.*** *Инструктаж по техника безопасности.* *Знакомство.* *Тестирование.*	ЭБЦ	Беседа. Наблюдение Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	18.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Занятие полимерной глины.*** *Знакомство с материалом, полимерной глины.* *Свойства материала.* *Базовые приемы.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	22.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Как я сделал/а свою подделку».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	25.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как высохшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	29.09.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные элементы для оформления.* *Создание композиций и фигурок.* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
6.	02.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка на плоской основе.* *Создание композиций и фигурок* *На осеннюю тему.* *Игра: «Моя лепка».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

7.	06.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Разные виды техники.* *Создание объемных композиций.* *Создание объемных фигурок на каркасе.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	09.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из полимерной глины.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	13.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Осенняя лепка.* *Создание композиций и фигурок.* *«Осенние листья».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	16.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Создание осенних композиций.* *Викторина: Осенние литья.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	20.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объемная лепка из белой глины.* *Подготовка к раскраске изделий.* *Оформление.* *Викторина «Моя композиция».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	23.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Разнообразные виды лепки из глины.* *Применение. Как сохранить подделки.* *Виды лаков и его применение.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
13.	27.10.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Творческий проект.* *Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
14.	30.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Игра: «Самая лучшая работа».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
15.	03.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Декоративные фигурные композиции в интерьере.* *Командная лепка из полимерной глины.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

16.	06.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Выполнение творческой фантазии.* *Закрепление основных приемов из белой глины. Тест.* *Выставка всех работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
17.	10.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	***Технология гипса*** *Вводное занятие.* *Правила безопасности при работе с гипсом.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
18.	13.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Технология гипса* *Основа замешивания гипса.* *Знакомство с основами художественной росписи.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
19.	17.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
20.	20.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки.* *Подготовка к раскраске.* *Оформление.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
21.	24.11.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления подделки своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
22.	27.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

23.	01.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Заливка форм гипсом.* *Простейшие изделия из гипса.* *Забавные поделки своими руками.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
24.	04.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Возможности изготовления вазы своими руками, в короткий срок из гипса.* *Раскраска поделок.* *Знакомство с основами художественной росписи.* *Игрушка-сувенир.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
25.	08.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.* *Выставка работ.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
26.	11.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	***Вводное занятие с воздушным пластилином*** *Знакомство с материалом, особенности воздушного пластилина.* *Базовые приемы.* *Раскатывание шариков, овалов, цилиндров.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
27.	15.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Игра «Моя ёлочная».*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
28.	18.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Объёмная лепка из воздушного пластилина.* *Создание композиций и фигурок* *Создание изображений на плоской основе.* *Викторина.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
29.	22.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

30.	25.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	*Применение элементов декора, украшение поделок.* *Изучение, как выстывшие поделки не ломаются и сохраняют форму.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
31.	29.12.26		15.50-16.35 16.45-17.30	Демонстрация Пр.работа	2	*Закрепление приемов с воздушным пластилином.* *Выставка итоговых работ.* *Итоговый тест.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
32.	30.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40	Демонстрация Пр.работа	2	**Итоговое занятие.** *Защита проектов.* *Общее мероприятие-закрытие смены.* *Итоговая аттестация.*	ЭБЦ	Выставка Анализ
Итого-64 часа.								

Входящая аттестация: знание и умений обучающийся

1. Что такое глина?

А) Крупнозернистый песок.

Б) Твердый камень, который не меняет форму.

Г) Мелкозернистая осадочная горная порода.

2. Какое свойство глины особенно важно для лепки?

А) Хрупкость

Б) Пластичность

В) Прозрачность

Г) Цвет

3. Какие виды гипса используют для заливки формочек?

А) Строительный

Б) Медицинский

В) Скульптурный

Г) Любой

4. Что такое гипс?

А) Вид глины.

Б) Минерал, который при смешивании с водой застывает в твердую массу.

В) Разновидность песка.

Г) Земля из горы.

5. В каком состоянии гипс используют для создания форм и отливок?

А) В виде твердого камня.

Б) В виде порошка, смешанного с водой.

В) В расплавленном виде.

Г) В любом виде

6. Что происходит с гипсом после заливки?

А) Он не меняется.

Б) Постепенно становится твердым.

В) Остается жидким.

Г) Становится мягким.

7. Какие виды лепки вам нравятся больше всего?

А) Из гипса *В) Из пластилина*

Б) Из глины *Г) Все*

8. Что обязательно нужно сделать перед началом лепки из глины в кружке рукоделие?

А) Покрасить рабочее место.

Б) Подготовить рабочее место и надеть фартук с перчатками, чтобы не испачкаться.

В) Сразу начать лепить без подготовки.

9. В кружке рукоделия ребята делают отливку из гипса. Что нужно сделать с формой перед тем, как заливать в нее гипс?

А) Ничего, можно сразу заливать.

Б) Смазать внутреннюю поверхность формы специальным раствором, чтобы гипс потом легче вынимался.

В) Прогреть форму на батарее.

Г) Охладить в холодильнике

10. Почему в кружке рукоделия важно работать аккуратно и не разбрасывать глину и гипсовый порошок?

А) Потому что так некрасиво.

Б) Чтобы не поскользнуться на рассыпанных частицах и не надышаться пылью, а также чтобы не тратить материал зря.

В) Потому что так сказал руководитель кружка.

Г) Не знаю.

Критерии оценивания (балловая система)

Всего в тесте 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
Промежуточная аттестация по теме «Глина и гипс: свойства, применение и безопасность»
(Вопросы с 1 по 10 и ключи остаются без изменений).

Критерии оценивания тестовых заданий (Входного):
Всего в каждом тесте 10 вопросов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл (максимум — 10 баллов).

- **9–10 баллов (Высокий уровень):** Обучающийся в полной мере владеет теоретическими знаниями о свойствах материалов (глина, гипс, воздушный пластилин) и безупречно знает правила техники безопасности.
- **6–8 баллов (Средний уровень):** Обучающийся владеет базовым объемом знаний, правильно выполняет задания, но допускает незначительные ошибки в технологической последовательности.
- **4–5 баллов (Удовлетворительный уровень):** Обучающийся слабо ориентируется в свойствах материалов, путает этапы замешивания и формовки, нуждается в помощи педагога.
- **0–3 балла (Низкий уровень):** Теоретический материал программы не усвоен, правила безопасной работы не освоены.

Промежуточная аттестация по теме «Глина и гипс: свойства, применение и безопасность».

1. Каково главное отличие высокопрочного (скульптурного) гипса от обычного строительного?

а) Цвет порошка.

б) Более мелкий помол камня и высокая степень очистки, обеспечивающие гладкость поверхности и прочность.

в) Наличие в составе клея ПВА.

г) Способность светиться.

2. Какой инструмент является основным для удаления лишнего материала и проработки мелких деталей на застывшем гипсе?

а) Шпатель. б) Металлическая стека или штихель

в) Кисть с жесткой щетиной г) Валик

3. Что категорически запрещено использовать при очистке рабочего инструмента от остатков гипсового раствора?

а) Теплую воду

б) Слив в раковину или канализацию (гипс схватится внутри труб)

в) Губку

г) Скребок

4. Какое обязательное средство индивидуальной защиты необходимо использовать при замешивании сухого гипсового порошка?

а) Строительные перчатки

б) Респиратор или защитную маску от пыли

в) Очки для плавания

г) Фартук из плотной ткани

5. Как называется процесс создания точной копии рельефа или скульптуры путем заливки жидкого гипса в форму?

а) Отминка б) Отливка (формовка) в) Обжиг г) Набивка

6. Почему нельзя добавлять лишнюю воду в раствор художественного гипса ради увеличения времени работы?

а) Гипс поменяет цвет на серый

б) Прочность готового изделия резко снизится, оно станет рыхлым и пористым

в) Изделие никогда не высохнет

г) Раствор начнет пузыриться

7. Для какой цели в скульптурный гипсовый раствор иногда добавляют небольшое количество столярного клея или лимонной кислоты?

а) Для изменения цвета на белый

б) Клей замедляет схватывание и повышает пластичность, а кислота — ускоряет твердение

в) Чтобы изделие стало съедобным

г) Для уменьшения веса в два раза

8. На каком этапе готовности гипсового раствора рекомендуется начинать работу над мелкими деталями барельефа?

а) Сразу после смешивания с водой (жидкое тесто)

б) Когда смесь начинает слегка густеть и терять глянцевый блеск (тестообразное состояние)

в) Через 2 часа после замеса

г) После полного высыхания через сутки

9. Что произойдет, если залить новый слой гипса на уже полностью затвердевший старый слой без специальной подготовки?

а) Слои намертво сварятся между собой.

б) Сцепление будет слабым, слои могут расслоиться (необходимо процарапать поверхность первого слоя)

в) Нижний слой расплавится

г) Появится неприятный запах

10. Как следует хранить вскрытый пакет с сухим художественным гипсом?

а) На открытом балконе под дождем

б) В плотно закрытой герметичной таре в сухом месте, исключая контакт с влагой

в) Под прямыми солнечными лучами

г) В холодильнике рядом с продуктами

Ключи для учителя (ответы): 1 — б; 2 — б; 3 — б; 4 — б; 5 — б; 6 — б; 7 — б; 8 — б; 9 — б; 10 — б.

Критерии оценивания (балловая система)

За каждый правильный ответ в тесте обучающийся получает 1 балл (максимум — 10 баллов).

- **9–10 баллов (Высокий уровень):** Обучающийся в полной мере владеет теоретическими знаниями о свойствах материалов (глина, гипс, воздушный пластилин) и безупречно знает правила техники безопасности.
- **6–8 баллов (Средний уровень):** Обучающийся владеет базовым объемом знаний, правильно выполняет задания, но допускает незначительные ошибки в технологической последовательности.
- **4–5 баллов (Удовлетворительный уровень):** Обучающийся слабо ориентируется в свойствах материалов, путает этапы замешивания и формовки, нуждается в помощи педагога.
- **0–3 балла (Низкий уровень):** Теоретический материал программы не усвоен, правила безопасной работы не освоены.

Итоговая аттестация
(Выставка работ)

Критерии оценки готового изделия на итоговой выставке

(максимум — 20 баллов):

1. Раскрытие темы и соответствие заданию:

5 баллов: Работа полностью отражает заданную тему, образ выразителен и завершен.
3 балла: Тема узнаваема, но художественная идея выражена не до конца.
1 балл: Работа выполнена аккуратно, но связь с заданной темой не прослеживается.

2. Техника исполнения и владение материалом:

5 баллов: Уверенное владение приемами лепки или формовки гипса. Детали прочно соединены, на изделии отсутствуют трещины и дефекты, поверхность качественно зачищена или шлифована.
3 балла: Технология освоена частично, имеются небольшие погрешности в обработке краев или склейке деталей.
1 балл: Материал освоен слабо, работа выполнена небрежно, швы расходятся, прочность изделия низкая.

3. Пространственная композиция и цветовое решение:

5 баллов: Гармоничное расположение элементов в трехмерном пространстве, соблюдение пропорций объекта, аккуратное и гармоничное цветовое оформление.
3 балла: Удачное цветовое решение, но композиция перегружена мелкими деталями или нарушены пропорции.
1 балл: Серьезные дефекты в построении формы и подборе цветов.

4. Оригинальность и творческий подход:

5 баллов: Обучающийся проявил выраженный индивидуальный стиль, добавил нестандартные элементы декора или сложную фактуру.
3 балла: Работа выполнена по базовому шаблону, но с элементами авторского дополнения.
1 балл: Изделие является точной копией образца без творческих дополнений.