Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __4__
от «_25_»__05__2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4E76A112BFA924A716BAFA3C597A874C
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного
_____М.К. Успанова
Приказ № __24___
от «_25_»___05___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир творчества»

Направленность: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 9-12 лет.
Срок реализации программы -14 дней

Составитель: Бакаева Ирсана
Магомедовна, педагог
дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №___ от «__25_» _____05_____2026_г.

Эксперт _____

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3

1.1. Нормативно-правовая база 3
1.2. Направленность 3
1.3. Уровень освоения программы 4
1.4. Актуальность программы 4
1.5. Отличительные способности программы 5
1.6. Цель и задачи программы 6
1.7. Категория обучающихся 5
1.8. Сроки реализации и объем программы 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.10. Планируемые результаты освоения программы 6
Раздел 2. Содержание программы 6
2.1. Учебный план 6
2.2. Содержание учебного плана программы 7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий 13
4.1. Материально-технические условия программы 13
4.2. Кадровое обеспечение программы 13
4.3. Учебно-методическое обеспечение 13
Список литературы 15

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Рабочая программа.*

Приложение№3. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
-Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» художественной направленности предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности проявивших интерес и определенные способности к декоративно - прикладному творчеству, направлена на решение проблем формирования творческих способностей обучающегося.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми

дисциплинами, как: математика, ОБЖ, ИЗО, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Мир творчества», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы- краткосрочная.

Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Основу декоративно - прикладного творчества составляет творческий ручной труд.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества» направлена на всесторонние развития личности ребенка, на развитие его творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, анализируя воображение, и реализует свой замысел, на средства для его воплощения. Таким образом, развитие в рамках образовательного направления выступает, как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

1.5.Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно- прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно - прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным прикладным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое, духовное воспитание обучающихся, большое значение уделяются выполнению

коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения: работать в коллективе, уступать друг другу, помогать по ситуации.

1.6. Цель и задачи.

Развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи.

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приёмам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества обучающихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;

Развивающие:

- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 9-12 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Мир творчества» рассчитан на 14 дней обучения. Объем программы - 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: учебник и наглядные пособии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 20 человек. Образовательный процесс организован в форме чередования

теоретических и практических занятий. При необходимости используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- онлайн обучение;
- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 5 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений:

- подбор материалов и инструментов в соответствии занятием;
- умение создавать несложные сувениры.

К концу обучения по программе современного декоративно - прикладного творчества обучающиеся достигнут необходимый уровень компетенции, которые включают в себя:

Предметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть навыками создания несложных изделий ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты освоения программы:

-формирование творческой активной личности;

-формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни обучающихся;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения. - способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;

-работать с различным материалом;

-адекватно воспринимать оценку своих работ;

-планировать свои действия;

- развитие образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	***Вводное занятие.*** *Знакомство с техникой безопасности при ручных работах. Технология работы с нитками. Техника выбивки петель. Составление эскиза.*	3	1	2	Беседа
2.	***Работа с эскизом.*** *Работа с рисунком, выделение основных линий. Создание эскиза для вышивки: от наброска д о готового шаблона.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	***Работа с цветной пряжи.*** *Выбор и подготовка основы для ковровой вышивки*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	***Освоение базовых стежков.*** *Обработка и декорированных готовых изделий. Выставки работ.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
5.	***Создание индивидуальных проектов.*** *Создание индивидуальных проектов с композицией в контрастных тонах. Досуговая часть*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование
6.	***Способы оформления края ковровых изделий.*** *Разработать эскиз орнамента для изделия в натуральную величину и в цвете. Конкурс.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	***Изображение цветов в ковровой вышивке.*** *Индивидуальный выбор композиций. Разработка сюжетов, подбор материалов. Работа над контуром.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.	***Работа цветной пряжей.*** *Цветовое решение элементов сюжета. Проработка фона.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
9.	***Ковровая вышивка.*** *как вид декоративно – прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике "ковровой вышивки". Досуговая часть*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование
10.	***Вышивка сложных элементов:*** *круги, углы, мелкие детали. Цветовой круг. Колорит. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.

11.	***Изготовление ковровых изделий по многоцветным сюжетным эскизам*** *(по выбору учащегося). Выставки работ (коллективных или индивидуальных).*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
12.	***Пейзажные композиции*** *в ковровой вышивке. Подбор пряжи, подготовка основы работы. Работа над контуром.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
13.	***Работа творческого характера ковровой вышивки.*** *Определение Материалы и инструменты. Расчет нитей и натяжка ткани.*	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос
14.	***Проведение итоговой занятий*** *Выставка лучших работ. Награждение победителей*	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
	Итого	42	14	28	

Содержание учебно-тематического плана программы «Основы ковровой вышивки» (14 занятий)

Занятие 1. Введение и техника безопасности (Вводное занятие)

- Знакомство с программой курса.
- Краткий экскурс в историю ковровой вышивки.
- Обзор видов техник (петлевая, разрезная, смешанная).
- Техника безопасности при работе с инструментами.
- Демонстрация готовых работ.

Занятие 2. Работа с эскизом

- Основные материалы: основы (канва, мешковина, двунитка), пряжа (шерсть , акрил).
- Инструменты: иглы для ковровой вышивки, пяльцы, ножницы, маркеры.
- Критерии выбора материалов для разных проектов.
- Практическое задание: осмотр и проба инструментов, выбор пряжи.
- Досуговая часть.

Занятие 3. Работа с цветной пряжи.

Выбор и подготовка основы для вышивки.

- Способы закрепления основы в пяльцах.
- Методы переноса рисунка: трафареты, копировальная бумага, маркеры.
- Практическое задание: натянуть основу в пяльцы, нанести простой контур.
- Досуговая часть.

Занятие 4. Освоение базовых стежков

- Петлевой шов: техника выполнения, плотность, высота петли.

- Закрепление нити в начале работы.
- Отработка ровности стежков на пробном образце.
- Практикум: выполнить участок петлевого шва с одинаковой высотой петель.
- Досуговая часть.

Занятие 5. Создание индивидуальных проектов.

Разрезной шов: особенности техники.

- Сравнение петлевого и разрезного швов (фактура, плотность).
- Закрепление нити в конце работы.
- Практикум: выполнить участок разрезного шва, сравнить с петлевым.
- Досуговая часть.

Занятие 6. Способы оформления края ковровых изделий.

- Основы цветоведения: цветовые круги, сочетания, контрасты.
- Подбор палитры для вышивки: монохром, градиент, яркие акценты.
- Влияние цвета на восприятие композиции.
- Практическое задание: составить палитру из 3–5 цветов для будущего проекта.
- Досуговая часть.

Занятие 7. Изображение цветов в ковровой вышивке.

- Композиционные приёмы: симметрия, асимметрия, ритм, доминанта.
- Создание эскиза для вышивки: от наброска до готового шаблона.
- Адаптация рисунка под технику ковровой вышивки.
- Практикум: разработать простой эскиз (геометрический узор, цветок) и перенести его на основу.
- Досуговая часть.

Занятие 8. Работа цветной пряжей. (панно небольшого размера, декоративная подушка).

- Подготовка основы и перенос эскиза.
- Начало вышивки: заполнение центральной части рисунка.
- Практикум: приступить к вышивке своего проекта, выполнить 20–30 % работы.
- Досуговая часть.

Занятие 9. Ковровая вышивка.

- Плавные переходы цвета: техника «встык» и «внахлёст».
- Изменение плотности стежков для создания эффекта тени и света.
- Работа с контурами: чёткость и аккуратность.

- Практикум: продолжить вышивку проекта, уделить внимание цветовым пер еходам.
- Досуговая часть.

Занятие 10. Вышивка сложных элементов: круги, углы, мелкие детали.

- Вышивка сложных элементов: круги, углы, мелкие детали.
- Коррекция ошибок: распускание и переделка участков.
- Поддержание равномерной высоты петель.
- Практикум: проработать сложные участки своего проекта, исправить недоч ёты.
- Досуговая часть.

Занятие 11. Изготовление ковровых изделий по многоцветным сюжетным эскизам.

- Проверка плотности и ровности всех участков.
- Финальная проверка композиции и цвета.
- Практикум: завершить вышивку проекта, проверить качество.
- Досуговая часть.

Занятие 12. Пейзажные композиции ковровой вышивки.

- Окантовка: выбор материала (тесьма, лента, ткань).
- Обмётка края вручную или на швейной машине.
- Подшивка края для подушек и панно.
- Практикум: обработать край своего изделия выбранным способом.
- Досуговая часть.

Занятие 13. Работа творческого характера ковровой вышивки.

- Стрижка петель: выравнивание высоты, создание рельефа.
- Чистка изделия: удаление лишних нитей, пыли.
- Уход за готовым изделием: рекомендации по стирке и хранению.
- Практикум: подстричь петли, очистить работу, провести финальную провер ку.
- Досуговая часть.

Занятие 14. Проведение итоговой занятий

- Оформление работы: крепление на подложку, вставка в раму (по возможно сти).
- Фотографирование готовых изделий.
- Презентация своих работ: рассказ о замысле, техниках, сложностях.
- Коллективное обсуждение и оценка работ.
- Вручение сертификатов об окончании программы.
- Досуговая часть.

Итого по программе: 14 занятий
Ориентировочное количество часов: 42 (3- часа на занятие)
Соотношение теории и практики: ~25 % теории / 75 % практики

Ожидаемые результаты:

- Знание основных техник ковровой вышивки (петлевая и разрезная).
- Умение подбирать материалы и инструменты.
- Навык создания эскиза и переноса его на основу.
- Способность выполнять законченное изделие (панно или подушку) от нача ла до конца.
- Понимание правил ухода за готовыми изделиями.

Список литературы для педагога

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей и родителей

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 2005г.
2. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 2005г.
4. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.
5. Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.

Интернет ресурсы.

https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html

https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimirukami.htmlhttps://megamaster.info/lepka-iz-polimernoj-gliny-dljanachinajushhih/ https://podelkiexpert.ru/krasivye-podelki-iz-bumagi/

Календарно-учебный график

№ п/п	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	10.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	1	***Вводное занятие.*** *Знакомство с техникой безопасности при ручных работах.* *Технология работы с нитками.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
				Демонстрация Пр.работа	2	*Техника выбивки петель.* *Составление эскиза.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
2.	11.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	*Работа с эскизом.* *Работа с рисунком, выделение основных линий.* *Создание эскиза для вышивки: от наброска до готов ого шаблона.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
3.	15.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Работа с цветной пряжи.*** *Выбор и подготовка основы для ковровой вышивки* *Исправление допущенных ошибок.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
4.	16.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Освоение базовых стежков.*** *Обработка и декорированных готовых изделий.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
5.	17.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация	3	***Создание индивидуальных проектов.*** *Создание индивидуальных проектов с композицией в контрастных тонах*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение
6.	18.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстра Ция	3	***Способы оформления края ковровых изделий.*** *Разработать эскиз орнамента для изделия в натуральную величину и в цвете. Конкурс.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

7.	19.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Изображение цветов в ковровой вышивке.*** *Индивидуальный выбор композиций.* *Разработка сюжетов, подбор материалов.* *Работа над контуром.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
8.	22.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Работа цветной пряжей.*** *Цветовое решение элементов сюжета.* *Проработка фона.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
9.	23.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Ковровая вышивка.*** *как вид декоративно – прикладного искусства.* *Процесс изготовления художественных изделий в технике "ковровой вышивки".*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
10.	24.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Вышивка сложных элементов:*** *круги, углы, мелкие дет али* *Цветовой круг. Колорит. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
11.	25.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Изготовление ковровых изделий*** *по многоцветным сюжетным эскизам (по выбору учащегося). Выставки работ (коллективных или индивидуальных).*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
12.	26.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Пейзажные композиции*** *в ковровой вышивке.* *Подбор пряжи, подготовка основы работы. Работа над контуром.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа

13.	29.06.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация	3	***Работа творческого характера***. *Материалы и инструменты.* *Расчет нитей и натяжка ткани.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение
14.	30.07.25		10.00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Демонстрация Пр.работа	3	***Проведение итоговой занятий*** *Выставка лучших работ (ковровой вышивке)* *Награждение победителей.*	ЭБЦ	Опрос Наблюдение Пр. работа
Итого-42 часа.								

Приложение № 2 к программе «Мир творчества»

Программа досуговой деятельности

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Название мероприятия	*Форма проведения*	*Ответственный*
1.	10.06	*12.40-13.25*	«Здравствуй, солнечное лето!»	Торжественное открытие, игры на знакомство	Педагоги
2.	11.06	*12.40-13.25*	«Путешествие в страну здоровья»	Квест-игра	Педагоги
3.	15.06	*12.40-13.25*	«Осторожно, интернет!»	Интерактивная беседа, командная игра «Нарисуй плакат»	Педагоги
4.	16.06	*12.40-13.25*	«Моя маленькая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков	Педагоги
5.	17.06	*12.40-13.25*	Чистый двор — чистая планета»	Экологическая акция-игра	Педагоги
6.	18.06	*12.40-13.25*	«Сильные, ловкие, дружные»	Спортивная эстафета с элементами ГТО	Педагоги
7.	19.06	*12.40-13.25*	Интерактивная игра «Мозаика народов России»	Создание коллажа, символизирующего выбранный народ: его традиции, одежду, обычаи или известные символы	Педагоги
8.	22.06	*12.40-13.25*	«Славные сыны народа»	Рассказ/фильм о героях Чеченской Республики	Педагоги
9.	23.06	*12.40-13.25*	«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми	Педагоги
10.	24.06	*12.40-13.25*	«Символы и праздники»	Интерактивное занятие о символах и праздниках	Педагоги
11.	25.06	*12.40-13.25*	«Азбука здоровья»	Игровой урок: станции «Чистюлькино», «Витаминка», «Спортивная»	Педагоги
12.	26.06	*12.40-13.25*	Викторина: Дружба народов России»	Вопросы из разных областей — культура, традиции, исторические факты	Педагоги
13.	29.06	*12.40-13.25*	«Игра: Ярмарка народов России»	Погрузить детей в атмосферу национальных ярмарок, познакомить их с традиционными ремеслами, блюдами и обычаями народов России через активное участие	Педагоги
14.	30.06	*12.40-13.25*	«До новых встреч!»	Торжественное закрытие, награждение сертификатами	Педагоги