Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01/01-24
от «_03_»__09___2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00CB7C29CC96DF98B0D9A14877878BCB53
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 17.03.2026 до 10.06.2027

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного»
_____М.К. Успанова
Приказ №__44/01-30____
от «_05_»____09___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лаборатория «Театр - студия»
Направленность программы: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации программы: 4 месяца

Составитель:
Хамидова Марха Илесовна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.
Экспертное заключение (рецензия) №_12_ от «_04_» ____09_____2026 г.
Эксперт-методист: Успанова И.И.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..3

1.1. Нормативно-правовая база……3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……...3
1.4. Актуальность программы…….……..3
1.5. Отличительные способности программы…….....4
1.6. Цель и задачи программы…….……....4
1.7. Категория обучающихся……....4
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....4
1.10. Планируемые результаты освоения программы……5

Раздел 2. Содержание программы…….…….....6

2.1. Учебный план……..6

2.2. Содержание учебного плана программы……..8

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….…….....9

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий…….…..10

4.1. Материально-технические условия программы……..10

4.2. Кадровое обеспечение программы……...10

4.3. Учебно-методическое обеспечение…….….10

Список литературы…….…….....12

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материал*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ (вопросы воспитания)
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р)
- Приказ Минпросвещения России № 465 и Минобрнауки России № 345 от 19.05.2022 (электронное обучение, дистанционные технологии)
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
- Приказ № 882/391 от 05.08.2020 (сетевая форма)
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 (методические рекомендации, в справочной части)

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория «Театр-студия» художественной направленности.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования.

Программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: окружающий мир, история, русский язык, чеченский язык.

1.3.Уровень освоения программы- стартовый в соответствии с

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы. Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества и согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р) – обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания, как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения по данной программе широко используется возможность интеграции различных образовательных областей: литературы, риторики, изобразительного искусства, вокала, ритмики, технологии. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно - творческого и эстетического процесса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.

Особенность Программы состоит в том, что данная программа включает в себя две важные составляющие: актерское мастерство и сценическую речь. Изучение этих дисциплин предполагает теоретический и практический курс обучения. Реализация содержания данной Программы направлена на мотивацию обучающихся к активной театральной деятельности (показ актерских работ) в коллективе, в группах. Так же, ребёнок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает с одной стороны в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой (на более высоких ступенях) – художника, автора спектакля в целом. Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца настоятельно требует от него осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, а значит, внутренней свободы – открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей всех возрастных групп. В завершении обучения проводится отчетный показ небольшого спектакля-миниатюры.

1.5. Отличительная особенность программы состоит в том, что дети погружаются в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир шуток, забавных историй, литературных произведений. Программа даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и

в сольном исполнении. Также данная программа театрального кружка «Лаборатория «Театр-студия» отличается от программы «Театральная карусель» содержанием деятельности, учебно-тематическим и календарно-тематическим планированием.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: приобщение детей к искусству театра и развитие творческих способностей, способность действовать в коллективе для достижения общей цели, уважение к культурному наследию своего народа, способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- обучить основам театрального искусства;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- обучить культуре общения;

2. Воспитательные:

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
-воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать правовую культуру и нормы поведения в коллективе;
- воспитать толерантное отношение к другим национальностям;
- сформировать патриотизм и культуру межнационального общения.

3. Развивающие:

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развить способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развить эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности (или основ актерского мастерства);
- развить внимание, память, музыкальность, коммуникабельность, мышечную свободу, эмоциональную отзывчивость;
- развить способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности.

1.7. Категория обучающихся.

Объединение «Лаборатория «Театр-студия» комплектуется из обучающихся 8-12 летнего возраста. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

При составлении образовательной программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-

педагогических, физических особенностей детей. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый (начальный) уровень программы –4 мес.

Объем программы – 64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является театрально-игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- практическая работа;
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

При необходимости используются следующие дистанционных образовательных технологий: онлайн обучение, обучение с использованием интернет ресурсов на основании: Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 (с учётом изменений от 06.05.2026 № 517). В тексте укажите: «в соответствии с Правилами, утверждёнными Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 (в ред. от 06.05.2026)»

Численный состав группы – 10-15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- основы театрального искусства;
- театральную терминологию и культуру зрителя;
- культуру общения друг с другом;
- духовно-нравственные традиции между людьми.

будут уметь:

- правильно применять специальные знания, умения и навыки в процессе коллективной творческой деятельности;
- правильно вести себя на сцене;
- декламировать тексты;
- ставить мини-сценки;
- разбирать театральные жанры.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- уважение к культурному наследию своего народа;
- духовно-нравственная устойчивость и эмоционально-волевые качества;
- толерантное отношение к другим национальностям;
- патриотизм и культура межнационального общения;
- формирование стремления к познанию своей культуры.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	**всего**	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	–	2	Беседа. Опрос.
2	Тема 2. История возникновения театра.	2	6	8	Беседа. Практическая работа Групповая работа
3	Тема 3. Основы актёрского мастерства.	4	12	16	Беседа. Инсценирование миниатюр.
4	Тема 4. Кукольный театр.	2	8	10	Беседа. Практическая работа Групповая работа
5	Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка	2	8	10	Беседа. Практическая работа Ролевая инсценировка

6	Тема 6. Сценическая речь и выразительность	2	4	6	Беседа. Практическая работа Ролевая инсценировка
7	Тема 7. Закрепление изученного материала.	2	10	12	Беседа. Практическая работа Итоговое выступление.
Итого:		16	48	64	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

Тема 2. История возникновения театра, 8 часов.

Теория: История возникновения тетра. Театральные профессии. Виды театров. Современный театр. Музыкальный театр. Понятия: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Ознакомление с театром мимики и жестов. Театральное искусство. Импровизация. Театральный билет. Цветовая гамма.

Практическая работа: Что такое театр? Игра «Угадай профессию», «Художник зритель». Просмотр спектакля. Мюзикл. Викторина. Изображение пантомимы. Словесная игра «Да-нет». «Я и театр». Подвижная игра «Цветные автомобили».

Тема 3. Основы актерского мастерства, 16 часов.

Теория: Основы актерского мастерства. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Диалог. Монолог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы). Виды театральных этюдов. Мини-сценки разных жанров.

Практическая работа: Театральный этюд. Игра «передай маску». Инсценирование миниатюр. Инсценировка «разные отношения». Упражнения: «трубочка», «Лопаточка». Работа над дыханием. Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка». Проговаривание скороговорок. Упражнения для развития мышц языка. Диалоги из произведений. Мини-сценка на тему: монолог. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных). Инсценировка этюдов «Массарна дерг-ловзар», «Нохчийн туьйра». Постановка мини-сценок «Сказка о глупом мышонке» (в стихотворной форме).

Повторение пройденного материала.

Тема 4. Кукольный театр, 10 часов

Теория: Кукольный театр. Ширма кукольного театра.

Практическая работа: Кукольный театр "Русские сказки". Кукольный театр "Профессии". Инсценировка сказки «Репка».

Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка, 10 часов.

Теория: Чтение по ролям. Выразительность речи. Чтение по ролям. Распределение ролей.

Практическая работа: Инсценировка выбранного материала. Работа над образом персонажа. Репетиция инсценировки.

Тема 6. Сценическая речь и выразительность, 6 часов.

Теория: Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание.

Практическая работа: Работа над дикцией. Скороговорки в сценической речи. Выразительное чтение. Логические ударения.

Тема 7. Закрепление изученного материала, 12 часов.

Теория: Закрепление изученного материала. Инсценирование миниатюр.

Практическая работа: Инсценирование миниатюр. Творческий отчёт. Репетиции. Отчётный выступление.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: проверка знаний проводится на занятиях в форме опроса;
- промежуточный: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ, беседы, промежуточная аттестация;
- итоговый: фронтальный опрос, инсценировки, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- опрос;
- тестирование;
- участие в конкурсах, отчетном концерте;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Актерское мастерство (максимум 20 баллов)

Владение телом (0-5 баллов):

Координация движений

Пластичность

Сценическая культура (0-5 баллов):
Знание правил поведения на сцене
Умение работать с реквизитом
Соблюдение сценической этики
Культура выхода и ухода со сцены
Интонационная выразительность (0-5 баллов):
Умение расставлять акценты
Владение темпом речи
Эмоциональная окраска
Работа с текстом
Дыхательная техника (0-5 баллов):
Правильное дыхание
Распределение воздуха
Поддержка голоса
Речевое дыхание
Самостоятельность (0-5 баллов):
Умение работать с текстом
Запоминание ролей
Самоанализ
Инициативность
Итоговая оценка
Максимальный балл: 40 баллов
Высокий уровень: 35-40 баллов
Средний уровень: 25-34 балла
Низкий уровень: 15-24 балла
Порядок оценивания
Текущий контроль:
Наблюдение на занятиях
Оценка практических заданий
Анализ самостоятельной работы
Промежуточная аттестация:
Выполнение контрольных упражнений
Мини-инсценировки
Практические задания
Итоговая аттестация:
Итоговая проверка навыков.
Отчетный спектакль.
Примерный список произведений для постановки отчетного спектакля:
Русские народные сказки: «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди»
Авторские сказки: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Мойдодыр»
Чеченские народные сказки: адаптированные версии для детского восприятия
Пьесы-сказки: Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Драматические сценки: по мотивам произведений Л. Толстого, К. Паустовского

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, постановку мини-сценок, а также отчетного концерта в конце года и других мероприятий ЭБЦ.

Педагог контролирует процесс обучения на занятиях объединения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, внимательность и др.). Инсценировки миниатюр (мини-сценки) проводятся в учебном помещении и в актовом зале, готовятся самими детьми. Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале МБОУ «Гимназия №5» г. Грозного на базе которой реализуется программа.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

- Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 10-15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося; разноцветные подушки; световой стол из бука для рисования песком;
кукольный театр "Русские сказки"; кукольный театр "Сказки о животных"; кукольный театр "Профессии"; ширма для кукольного театра; колпачки с эмоциями.

4.1.1. Требования к пространству

Площадь помещения: не менее 4 м² на одного занимающегося. Для группы 10-15 человек — минимум 40-60 м².
Свободные проходы: ширина проходов между оборудованием — не менее 1,5 м.
Освещение: равномерное освещение всего пространства, без слепящего эффекта.
Пол: нескользящее покрытие, регулярная проверка на наличие повреждений.
Вентиляция: регулярное проветривание помещения до и после занятий.

4.1.2. Требования к сценическому оборудованию

Сцена/площадка:
Прочное напольное покрытие
Отсутствие острых углов
Надежная фиксация декораций
Регулярная проверка креплений
Реквизит:
Отсутствие острых краев
Прочность материалов
Соответствие возрасту детей
Хранение в специально отведенных местах

Физические нагрузки
Разминка: обязательная 10-15 минутная разминка перед активными упражнениями.
Интенсивность: постепенное увеличение нагрузки с учетом возраста и физической подготовки.
Перерывы: каждые 20-25 минут активных занятий — перерыв 5-7 минут.
Контроль: постоянный мониторинг состояния детей педагогом.

4.1.3. Организация занятий

Количество детей: не более 15 человек в группе.
Соотношение педагог/дети: 1 педагог на 10-15 детей.
Инструкция по ТБ:
Проведение инструктажа перед каждым занятием
Запись в журнале регистрации инструктажей
Проверка усвоения правил безопасности
Медицинская безопасность:
Наличие аптечки первой помощи
Знание педагогом основ оказания первой помощи
Информация о противопоказаниях к физическим нагрузкам
Отсутствие свисающих элементов
Запрещено:
Выполнение опасных трюков без страховки
Использование неисправного реквизита
Превышение допустимых нагрузок
Проведение занятий при неисправном оборудовании

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные: -беседа; -рассказ; -объяснение
Тема 2. История возникновения театра.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Демонстрационные пособия: -Книги, литература.	Словесные Наглядные: -видеоматериалы.
Тема 3.	Групповая, индивидуальная.	Комплекс упражнений на развитие актерских навыков	Словесные Наглядные

Основы актерского мастерства.	Теоретическая подготовка. Практическая работа. Подвижные игры. Конкурсы и соревнования.	Схемы построения этюдов Карточки с заданиями для импровизации Видеоматериалы с примерами актерской игры. Набор масок для театрализации Атрибуты для этюдов Костюмы для постановок Реквизит для сценических действий	Практические Игровые
Тема 4. Кукольный театр.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Сборник упражнений по технике речи Комплекс артикуляционной гимнастики Материалы по работе с дыханием Наглядные схемы постановки голоса Раздаточный материал: -сценарии; -басни; -рассказы.	Словесные Наглядные Игровые: -дидактические и развивающие игры.
Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Адаптированные пьесы для детей 8-12 лет Сценарные планы Распределение ролей Методические рекомендации по работе над ролью План работы над текстом Система упражнений для работы над характером персонажа Материалы по анализу текста Методические указания по выразительному чтению	Словесные Наглядные Игровые: -дидактические и развивающие игры.
Тема 6. Сценическая речь и выразительность	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Сборник упражнений по технике речи Комплекс артикуляционной гимнастики Материалы по работе с дыханием Наглядные схемы постановки голоса Тексты для чтения по ролям Скороговорки разной сложности Стихотворения для декламации Прозаические отрывки	Словесные Наглядные Игровые: -дидактические и развивающие игры.
Тема 7. Закрепление изученного материала.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Отчётный концерт.	Видеоуроки по актерскому мастерству Онлайн-тренажеры для развития дикции Аудиоматериалы для работы над речью Электронные пособия по сценической речи	Практические Игровые

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Основы актерского мастерства для детей
2. Сборник упражнений по сценической речи
3. Театральные игры и этюды
4. Сборник пьес для детского театра

5. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.

6. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004г.

Литература для педагога:

1. Методика преподавания театрального искусства (2024)
2. Развитие актерских навыков у детей (2025)
3. Сценическая речь: современные подходы (2025)
4. Театральные технологии в работе с детьми (2024)

5 . Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М. Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина: Центр «Педагогический поиск», 2020 г.

2. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.

3. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. - Москва, 2003 г.

4. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 г.

5. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. - Москва, 2000 г.

Интернет-ресурсы:

http://torgoviycity.ru/catalog/53/64/moskovskiy-teatr-miniatyur/,http://www.proshkolu.ru/user/zvereva11/file/649584/, http://www.uchmet.ru/library/material/242810/ http://lubercylicey12.edumsko.ru/activity/additional_groups/kruzhok_teatr_miniatyur

Приложение №1 к программе «Лаборатория. «Театр-студия».

Календарный учебный график (1 группа)

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактич.						
Тема 1. Вводное занятие,2 часа								
1	14.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Гимназия 5	Беседа.
Тема 2. История возникновения театра, 8 часов.								
2	16.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	История возникновения тетра. Что такое театр?	Гимназия 5	Опрос Входная диагностика
3	21.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	Музыкальный театр. Понятия: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Мюзикл.	Гимназия 5	Опрос
4	23.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Викторина.	Гимназия 5	Опрос
5	28.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	Ознакомление с театром мимики и жестов. Цветовая гамма. Изображение пантонимы. Подвижная игра «Цветные автомобили»	Гимназия 5	Опрос
Тема 4. Основы актерского мастерства, 16 часов.								
6	30.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение.	2	Основы актерского мастерства. Театральные жанры. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Гимназия 5	

7	05.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Театральный этюд. Инсценирование миниатюр. Игра «Передай маску» Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.	Гимназия 5	Конкурс на лучшую комедию, трагедию, драму.
8	07.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Инсценировка «Разные отношения». Упражнение «Трубочка» Упражнение «Лопаточка» Работа над дыханием.	Гимназия 5	Мини-сценки
9	12.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Рифма. Ритм. Считалка Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка» Музыкальная игра.	Гимназия 5	Практическая работа.
10	14.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Скороговорка. Искусство декламации. Проговаривания скороговорок. Упражнения для развития мышц языка.	Гимназия 5	Практическая работа.
11	19.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение.	2	Монолог. Диалог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы) Мини-сценка на тему: монолог.	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
12	21.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	«Нохчийн туьйра». Диалоги из произведений. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных)	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
13	26.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практ. занятие.	2	Виды театральных этюдов. Инсценировка этюдов «Массарна дерг-ловзар».	Гимназия 5	Мини-сценки.
	Тема 4. Кукольный театр, 10ч.							

14	28.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение.	2	Кукольный театр.	Гимназия 5	
15	02.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Русские сказки".	Гимназия 5	Практич. работа.
16	05.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение.	2	Ширма кукольного театра.	Гимназия 5	
17	09.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Профессии".	Гимназия 5	Практич. работа.
18	11.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Инсценировка сказки «Репка».	Гимназия 5	Практич. работа.
Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка, 10 часов.								
19	16.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение	2	Чтение по ролям. Выразительность речи	Гимназия 5	Беседа
20	18.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Чтение по ролям. Распределение ролей	Гимназия 5	Практическая работа
21	23.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Инсценировка выбранного материала	Гимназия 5	Мини-сценки
22	25.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение	2	Работа над образом персонажа.	Гимназия 5	Беседа
23	30.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Репетиция инсценировки	Гимназия 5	Репетиция.
Тема 6. Сценическая речь и выразительность, 6 часов								
24	02.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Практическое занятие	2	Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание	Гимназия 5	Объяснение. Практическая работа

25	07.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Работа над дикцией. Скороговорки в сценической речи	Гимназия 5	Практическая работа
26	09.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Выразительное чтение. Логические ударения	Гимназия 5	Практическая работа
Тема 7. Закрепление изученного материала, 12 часов								
27	14.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Закрепление изученного материала. Творческий отчёт. Подготовка	Гимназия 5	Репетиция
28	16.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Прогон	Гимназия 5	Репетиция
29	21.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Генеральная репетиция	Гимназия 5	Репетиция
30	23.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Оформление	Гимназия 5	Репетиция
31	28.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Подготовка к выступлению.	Гимназия 5	Репетиция
32	30.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Отчётный концерт	2	Отчётный концерт	Гимназия 5	Выступление
Всего- 64 часа								

Приложение №2 к программе «Лаборатория. «Театр-студия».

Календарный учебный график (2 группа)

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактич.						
Тема 1. Вводное занятие,2 часа								
1	14.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Гимназия 5	Беседа.
Тема 2. История возникновения театра, 8 часов.								
2	16.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	История возникновения тетра. Что такое театр?	Гимназия 5	Опрос Входная диагностика
3	21.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	Музыкальный театр. Понятия: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Мюзикл.	Гимназия 5	Опрос
4	23.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Викторина.	Гимназия 5	Опрос
5	28.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	Ознакомление с театром мимики и жестов. Цветовая гамма. Изображение пантонимы. Подвижная игра «Цветные автомобили»	Гимназия 5	Опрос
Тема 4. Основы актерского мастерства, 16 часов.								
6	30.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение.	2	Основы актерского мастерства. Театральные жанры. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Гимназия 5	
7	05.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Театральный этюд. Инсценирование миниатюр. Игра «Передай маску» Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.	Гимназия 5	Конкурс на лучшую комедию, трагедию, драму.

8	07.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Инсценировка «Разные отношения». Упражнение «Трубочка» Упражнение «Лопаточка» Работа над дыханием.	Гимназия 5	Мини-сценки
9	12.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Рифма. Ритм. Считалка Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка» Музыкальная игра.	Гимназия 5	Практическая работа.
10	14.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Скороговорка. Искусство декламации. Проговаривания скороговорок. Упражнения для развития мышц языка.	Гимназия 5	Практическая работа.
11	19.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение.	2	Монолог. Диалог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы) Мини-сценка на тему: монолог.	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
12	21.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	«Нохчийн туьйра». Диалоги из произведений. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных)	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
13	26.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практ. занятие.	2	Виды театральных этюдов. Инсценировка этюдов «Массарна дерг-ловзар».	Гимназия 5	Мини-сценки.
	Тема 4. Кукольный театр, 10ч.							
14	28.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение.	2	Кукольный театр.	Гимназия 5	
15	02.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Русские сказки".	Гимназия 5	Практич. работа.

16	05.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение.	2	Ширма кукольного театра.	Гимназия 5	
17	09.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Профессии".	Гимназия 5	Практич. работа.
18	11.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Инсценировка сказки «Репка».	Гимназия 5	Практич. работа.
Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка, 10 часов.								
19	16.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение	2	Чтение по ролям. Выразительность речи	Гимназия 5	Беседа
20	18.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Чтение по ролям. Распределение ролей	Гимназия 5	Практическая работа
21	23.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Инсценировка выбранного материала	Гимназия 5	Мини-сценки
22	25.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение	2	Работа над образом персонажа.	Гимназия 5	Беседа
23	30.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Репетиция инсценировки	Гимназия 5	Репетиция.
Тема 6. Сценическая речь и выразительность, 6 часов								
24	02.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Практическое занятие	2	Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание	Гимназия 5	Объяснение. Практическая работа
25	07.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Работа над дикцией. Скороговорки в сценической речи	Гимназия 5	Практическая работа
26	09.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Выразительное чтение. Логические ударения	Гимназия 5	Практическая работа
Тема 7. Закрепление изученного материала, 12 часов								
27	14.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Закрепление изученного материала. Творческий отчёт. Подготовка	Гимназия 5	Репетиция

28	16.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Прогон	Гимназия 5	Репетиция
29	21.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Генеральная репетиция	Гимназия 5	Репетиция
30	23.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Оформление	Гимназия 5	Репетиция
31	28.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Подготовка к выступлению.	Гимназия 5	Репетиция
32	30.12		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	Отчётный концерт	2	Отчётный концерт	Гимназия 5	Выступление
Всего- 64 часа								

Приложение № 3 к программе «Лаборатория. «Театр-студия».

Календарный учебный график (3 группа)

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактич.						
Тема 1. Вводное занятие,2 часа								
1	15.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Гимназия 5	Беседа.
Тема 2. История возникновения театра, 8 часов.								
2	18.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	История возникновения тетра. Что такое театр?	Гимназия 5	Опрос Входная диагностика
3	22.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	Музыкальный театр. Понятия: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Мюзикл.	Гимназия 5	Опрос
4	25.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Викторина.	Гимназия 5	Опрос
5	29.09		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Объяснение.	2	Ознакомление с театром мимики и жестов. Цветовая гамма. Изображение пантонимы. Подвижная игра «Цветные автомобили»	Гимназия 5	Опрос
Тема 4. Основы актерского мастерства, 16 часов.								
6	02.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение.	2	Основы актерского мастерства. Театральные жанры. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Гимназия 5	
7	06.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Театральный этюд. Инсценирование миниатюр. Игра «Передай маску»	Гимназия 5	Конкурс на лучшую комедию,

						Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.		трагедию, драму.
8	09.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Инсценировка «Разные отношения». Упражнение «Трубочка» Упражнение «Лопаточка» Работа над дыханием.	Гимназия 5	Мини-сценки
9	13.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Рифма. Ритм. Считалка Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка» Музыкальная игра.	Гимназия 5	Практическая работа.
10	16.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Скороговорка. Искусство декламации. Проговаривания скороговорок. Упражнения для развития мышц языка.	Гимназия 5	Практическая работа.
11	20.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение.	2	Монолог. Диалог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы) Мини-сценка на тему: монолог.	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
12	23.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	«Нохчийн туьйра». Диалоги из произведений. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных)	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
13	27.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа объяснение. Практ. занятие.	2	Виды театральных этюдов. Инсценировка этюдов «Массарна дерг-ловзар».	Гимназия 5	Мини-сценки.
	Тема 4. Кукольный театр, 10ч.							
14	30.10		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение.	2	Кукольный театр.	Гимназия 5	

15	03.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Русские сказки".	Гимназия 5	Практич. работа.
16	06.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение.	2	Ширма кукольного театра.	Гимназия 5	
17	10.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Профессии".	Гимназия 5	Практич. работа.
18	13.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие.	2	Инсценировка сказки «Репка».	Гимназия 5	Практич. работа.
Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка, 10 часов.								
19	17.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение	2	Чтение по ролям. Выразительность речи	Гимназия 5	Беседа
20	20.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Чтение по ролям. Распределение ролей	Гимназия 5	Практическая работа
21	24.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Инсценировка выбранного материала	Гимназия 5	Мини-сценки
22	27.11		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Объяснение	2	Работа над образом персонажа.	Гимназия 5	Беседа
23	01.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Репетиция инсценировки	Гимназия 5	Репетиция.
Тема 6. Сценическая речь и выразительность, 6 часов								
24	04.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Практическое занятие	2	Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание	Гимназия 5	Объяснение. Практическая работа
25	08.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Работа над дикцией. Скороговорки в сценической речи	Гимназия 5	Практическая работа

26	11.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Практическое занятие	2	Выразительное чтение. Логические ударения	Гимназия 5	Практическая работа
Тема 7. Закрепление изученного материала, 12 часов								
27	15.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Закрепление изученного материала. Творческий отчёт. Подготовка	Гимназия 5	Репетиция
28	18.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Прогон	Гимназия 5	Репетиция
29	22.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Генеральная репетиция	Гимназия 5	Репетиция
30	25.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Оформление	Гимназия 5	Репетиция
31	29.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Подготовка к выступлению.	Гимназия 5	Репетиция
32	30.12		14.00-14.45 14.55-15.40	Отчётный концерт	2	Отчётный концерт	Гимназия 5	Выступление
Всего- 64 часа								

Приложение № 4 к программе «Лаборатория. «Театр-студия».

Календарный учебный график (4 группа)

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактич.						
Тема 1. Вводное занятие,2 часа								
1	15.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Гимназия 5	Беседа.
Тема 2. История возникновения театра, 8 часов.								
2	18.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	История возникновения тетра. Что такое театр?	Гимназия 5	Опрос Входная диагностика
3	22.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	Музыкальный театр. Понятия: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия. Мюзикл.	Гимназия 5	Опрос
4	25.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Викторина.	Гимназия 5	Опрос
5	29.09		15.50-16.35 16.45-17.30	Рассказ. Объяснение.	2	Ознакомление с театром мимики и жестов. Цветовая гамма. Изображение пантонимы. Подвижная игра «Цветные автомобили»	Гимназия 5	Опрос
Тема 4. Основы актерского мастерства, 16 часов.								
6	02.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение.	2	Основы актерского мастерства. Театральные жанры. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Гимназия 5	
7	06.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Театральный этюд. Инсценирование миниатюр. Игра «Передай маску» Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.	Гимназия 5	Конкурс на лучшую комедию, трагедию, драму.

8	09.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Инсценировка «Разные отношения». Упражнение «Трубочка» Упражнение «Лопаточка» Работа над дыханием.	Гимназия 5	Мини-сценки
9	13.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Рифма. Ритм. Считалка Игра на подбор рифмы. Игра «Считалочка» Музыкальная игра.	Гимназия 5	Практическая работа.
10	16.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практическое занятие.	2	Скороговорка. Искусство декламации. Проговаривания скороговорок. Упражнения для развития мышц языка.	Гимназия 5	Практическая работа.
11	20.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение.	2	Монолог. Диалог. Ознакомление со звуками и шумами (музыкальные шумы) Мини-сценка на тему: монолог.	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
12	23.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	«Нохчийн туьйра». Диалоги из произведений. Игра «В мире животных» (звуки и шумы природы и животных)	Гимназия 5	Практич. работа. Мини-сценки.
13	27.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа объяснение. Практ. занятие.	2	Виды театральных этюдов. Инсценировка этюдов «Массарна дерг-ловзар».	Гимназия 5	Мини-сценки.
	Тема 4. Кукольный театр, 10ч.							
14	30.10		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение.	2	Кукольный театр.	Гимназия 5	
15	03.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Русские сказки".	Гимназия 5	Практич. работа.
16	06.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение.	2	Ширма кукольного театра.	Гимназия 5	

17	10.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Кукольный театр "Профессии".	Гимназия 5	Практич. работа.
18	13.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие.	2	Инсценировка сказки «Репка».	Гимназия 5	Практич. работа.
Тема 5. Чтение по ролям выбранного материала. Инсценировка, 10 часов.								
19	17.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение	2	Чтение по ролям. Выразительность речи	Гимназия 5	Беседа
20	20.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Чтение по ролям. Распределение ролей	Гимназия 5	Практическая работа
21	24.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Инсценировка выбранного материала	Гимназия 5	Мини-сценки
22	27.11		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Объяснение	2	Работа над образом персонажа.	Гимназия 5	Беседа
23	01.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Репетиция инсценировки	Гимназия 5	Репетиция.
Тема 6. Сценическая речь и выразительность, 6 часов								
24	04.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа. Практическое занятие	2	Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание	Гимназия 5	Объяснение. Практическая работа
25	08.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Работа над дикцией. Скороговорки в сценической речи	Гимназия 5	Практическая работа
26	11.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Выразительное чтение. Логические ударения	Гимназия 5	Практическая работа
Тема 7. Закрепление изученного материала, 12 часов								
27	15.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Закрепление изученного материала. Творческий отчёт. Подготовка	Гимназия 5	Репетиция

28	18.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Прогон	Гимназия 5	Репетиция
29	22.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Генеральная репетиция	Гимназия 5	Репетиция
30	25.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Оформление	Гимназия 5	Репетиция
31	29.12		15.50-16.35 16.45-17.30	Репетиция. Групповая работа	2	Творческий отчёт. Подготовка к выступлению.	Гимназия 5	Репетиция
32	30.12		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	Отчётный концерт	2	Отчётный концерт	Гимназия 5	Выступление
Всего- 64 часа								

Оценочные материалы

1. Формы аттестации/контроля

В программе используются следующие формы аттестации и контроля:

№ п/п	Форма контроля	Тема занятия	Критерии оценки
1	**Беседа**	Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ	Усвоение правил ТБ, знание целей и задач программы
2	**Опрос. Входная диагностика**	Тема 2. История возникновения театра	Знание истории театра, понимание основных понятий
3	**Опрос**	Тема 2. Музыкальный театр	Знание театральных терминов: скене, орхестра, темп, пауза, трагедия, комедия, мюзикл
4	**Опрос. Тест**	Тема 2. Театр мимики и жестов	Понимание основ пантомимы, умение изображать эмоции
5	**Конкурс на лучшую комедию, трагедию, драму**	Тема 3. Театральный этюд	Умение создавать и показывать миниатюры в разных жанрах
6	**Мини-сценки**	Тема 3. Инсценировка «Разные отношения»	Артистизм, выразительность, взаимодействие в группе
7	**Практическая работа**	Тема 3. Рифма. Ритм	Умение подбирать рифмы, чувство ритма

№ п/п	Форма контроля	Тема занятия	Критерии оценки
8	**Практическая работа**	Тема 3. Скороговорка. Искусство декламации	Чистота произношения, дикция
9	**Практическая работа. Мини-сценки**	Тема 3. Монолог. Диалог	Умение строить монолог и диалог, выразительность речи
10	**Практическая работа. Мини-сценки**	Тема 3. «Нохчийн туьйра». Диалоги из произведений	Знание чеченского фольклора, артистизм
11	**Мини-сценки**	Тема 3. Виды театральных этюдов	Владение техникой этюда
12	**Беседа**	Тема 4. Кукольный театр	Знание истории кукольного театра, видов кукол
13	**Практическая работа**	Тема 4. Кукольный театр «Русские сказки»	Умение работать с куклой, вождение куклы
14	**Беседа**	Тема 4. Ширма кукольного театра	Знание устройства ширмы, правил работы за ширмой
15	**Практическая работа**	Тема 4. Кукольный театр «Профессии»	Умение импровизировать, работать с куклой
16	**Практическая работа**	Тема 4. Инсценировка сказки «Репка»	Слаженность работы команды, выразительность
17	**Беседа**	Тема 5. Чтение по ролям. Выразительность речи	Понимание значения выразительности в чтении
18	**Практическая работа**	Тема 5. Чтение по ролям. Распределение ролей	Умение работать в команде, распределять роли

№ п/п	Форма контроля	Тема занятия	Критерии оценки
19	**Мини-сценки**	Тема 5. Инсценировка выбранного материала	Артистизм, знание текста
20	**Практическая работа**	Тема 5. Работа над образом персонажа	Умение перевоплощаться, создавать образ
21	**Репетиция**	Тема 5. Репетиция инсценировки	Дисциплина, ответственность, работа над ошибками
22	**Практическая работа**	Тема 6. Сценическая речь. Артикуляция. Дыхание	Правильность дыхания, артикуляции
23	**Практическая работа**	Тема 6. Работа над дикцией	Чистота дикции, разборчивость речи
24	**Практическая работа**	Тема 6. Выразительное чтение. Логические ударения	Умение выделять главное в тексте голосом
25	**Репетиция**	Тема 7. Творческий отчёт. Подготовка	Готовность к выступлению
26	**Репетиция**	Тема 7. Творческий отчёт. Прогон	Качество исполнения, устранение недочётов
27	**Репетиция**	Тема 7. Творческий отчёт. Генеральная репетиция	Полная готовность номера
28	**Репетиция**	Тема 7. Творческий отчёт. Оформление	Костюмы, декорации, реквизит

№ п/п	Форма контроля	Тема занятия	Критерии оценки
29	**Репетиция**	Тема 7. Творческий отчёт. Подготовка к выступлению	Психологическая готовность
30	**Выступление**	Тема 7. Отчётный концерт	Артистизм, техника, эмоциональность, реакция зала

2. Критерии оценки практических работ

2.1. Критерии оценки мини-сценок и инсценировок

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Знание текста	Текст выучен полностью, без подсказок	Текст выучен, но есть 1–2 запинки	Текст выучен частично, нужны подсказки	Текст не выучен
Выразительность речи	Речь выразительная, эмоциональная, с правильными интонациями	Речь достаточно выразительная, но есть недочёты	Речь монотонная, слабая интонация	Речь неразборчивая, невыразительная
Артистизм	Полное перевоплощение, яркий образ	Хороший образ, но не хватает уверенности	Слабый образ, скованность	Отсутствие образа

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Взаимодействие в группе	Слаженная работа, чувство партнёра	Хорошее взаимодействие, minor ошибки	Слабое взаимодействие	Отсутствие взаимодействия
Сценическая культура	Правильная осанка, жесты, мимика, перемещение по сцене	Небольшие недочёты	Зажатость, неуверенность	Отсутствие сценической культуры

Максимум: 15 баллов
Оценка «отлично»: 13–15 баллов
Оценка «хорошо»: 10–12 баллов
Оценка «удовлетворительно»: 6–9 баллов
Оценка «неудовлетворительно»: 0–5 баллов

2.2. Критерии оценки практических работ (упражнения, скороговорки, дыхание)

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Правильность выполнения	Упражнение выполнено точно, без ошибок	Выполнено с 1–2 ошибками	Выполнено с 3–4 ошибками	Упражнение не выполнено
Чистота произношения	Чистое, разборчивое произношение	Незначительные дефекты	Заметные дефекты	Неразборчивое произношение
Дыхание	Правильное дыхание, достаточный объём	Дыхание достаточное, но есть недочёты	Слабое дыхание	Отсутствие контроля дыхания

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Темп и ритм	Точное соблюдение темпа и ритма	Небольшие отклонения	Значительные отклонения	Несоблюдение темпа и ритма

Максимум: 12 баллов
Оценка «отлично»: 10–12 баллов
Оценка «хорошо»: 7–9 баллов
Оценка «удовлетворительно»: 4–6 баллов
Оценка «неудовлетворительно»: 0–3 балла

2.3. Критерии оценки творческого отчёта (итоговое выступление)

Критерий	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Артистизм и перевоплощение	Яркий, убедительный образ	Хороший образ	Удовлетворительный образ	Слабый образ	Отсутствие образа
Техника речи	Безупречная дикция, дыхание, голос	Хорошая техника, minor недочёты	Удовлетворительная техника	Слабая техника	Техника отсутствует
Эмоциональность	Яркая, искренняя игра	Достаточная эмоциональность	Умеренная эмоциональность	Слабая эмоциональность	Отсутствие эмоций
Слаженность работы	Полное взаимопонимание	Хорошая слаженность	Удовлетворительная слаженность	Слабая слаженность	Разрозненность
Оформление номера	Костюмы, декорации, реквизит	Хорошее оформление	Удовлетворительное оформление	Слабое оформление	Отсутствие

Критерий	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
					оформления

Максимум: 25 баллов
Оценка «отлично»: 22–25 баллов
Оценка «хорошо»: 17–21 балл
Оценка «удовлетворительно»: 11–16 баллов
Оценка «неудовлетворительно»: 0–10 баллов

3. Тестовые задания для входной диагностики

Тест «Что такое театр?»

1. **Театр — это…**

- а) место для прогулок
- б) вид искусства, где действие происходит на сцене
- в) спортивное сооружение
- г) музыкальный инструмент
- **Ответ: б**

2. **Как называется место, где выступают актёры?**

- а) зал
- б) сцена
- в) фойе
- г) гардероб
- **Ответ: б**

3. **Кто пишет пьесы для театра?**

- а) режиссёр
- б) драматург
- в) актёр
- г) художник
- **Ответ: б**

4. **Как называется театральное представление?**

- а) фильм
- б) спектакль
- в) концерт
- г) цирк
- **Ответ: б**

5. **Что такое аплодисменты?**

- а) крики «Браво!»
- б) хлопки в ладоши
- в) топот ногами
- г) свист
- **Ответ: б**

Критерии оценки теста:

- 5 правильных ответов — «отлично»
- 4 правильных ответа — «хорошо»
- 3 правильных ответа — «удовлетворительно»
- 0–2 правильных ответа — «неудовлетворительно»

4. Тест по теме «Музыкальный театр»

1. **Что такое мюзикл?**
   - а) спектакль, где актёры только говорят
   - б) музыкально-сценическое произведение, где сочетаются музыка, танец, пение и драматическое действие
   - в) вид спорта
   - г) цирковое представление
   - **Ответ: б**
2. **Что означает понятие «орхестра» в древнегреческом театре?**
   - а) место для зрителей
   - б) круглая площадка для выступления хора
   - в) костюм актёра
   - г) музыкальный инструмент
   - **Ответ: б**
3. **Что такое «скене»?**
   - а) палатка для переодевания
   - б) часть театрального здания, примыкающая к орхестре
   - в) маска актёра
   - г) вид танца
   - **Ответ: б**
4. **Какой жанр изображает серьёзные, часто трагические события?**
   - а) комедия
   - б) трагедия
   - в) мюзикл
   - г) оперетта
   - **Ответ: б**
5. **Что такое «пауза» в театральном искусстве?**
   - а) перерыв между действиями
   - б) остановка в речи или действии для усиления выразительности
   - в) музыкальное сопровождение
   - г) выход актёра на сцену
   - **Ответ: б**

Критерии оценки теста:

- 5 правильных ответов — «отлично»
- 4 правильных ответа — «хорошо»
- 3 правильных ответа — «удовлетворительно»
- 0–2 правильных ответа — «неудовлетворительно»

5. Тест по теме «Театр мимики и жестов»

1. **Что такое пантомима?**

- а) вид театрального искусства, где главным средством выразительности являются мимика и жесты
- б) пение под музыку
- в) чтение стихов
- г) танец
- **Ответ: а**

2. **Что такое мимика?**

- а) движение рук
- б) выражение лица
- в) положение тела
- г) голос
- **Ответ: б**

3. **Что такое жест?**

- а) движение тела или рук, передающее информацию
- б) выражение лица
- в) звук голоса
- г) молчание
- **Ответ: а**

4. **Как называется игра, где нужно изобразить предмет или животное без слов?**

- а) «Цветные автомобили»
- б) «Пантомима»
- в) «Считалочка»
- г) «Передай маску»
- **Ответ: б**

5. **Что помогает актёру пантомимы передать эмоции?**

- а) громкий голос
- б) мимика и жесты
- в) костюм
- г) декорации
- **Ответ: б**

Критерии оценки теста:

- 5 правильных ответов — «отлично»
- 4 правильных ответа — «хорошо»
- 3 правильных ответа — «удовлетворительно»
- 0–2 правильных ответа — «неудовлетворительно»

6. Итоговая диагностика (в конце учебного периода)

Форма: отчётный концерт (выступление)

Критерии оценки итогового выступления:

Критерий	Баллы
Знание текста	0–5
Выразительность речи	0–5
Артистизм и перевоплощение	0–5
Сценическая культура	0–5
Взаимодействие в группе	0–5
Максимум	**25**

Шкала оценивания:

- 22–25 баллов — «отлично»
- 17–21 балл — «хорошо»
- 11–16 баллов — «удовлетворительно»
- 0–10 баллов — «неудовлетворительно»

7. Сводная таблица оценочных материалов

№ п/п	Тема	Форма контроля	Макс. балл	Оценка
1	Тема 1. Вводное занятие	Беседа	—	Зачёт/незачёт
2	Тема 2. История возникновения театра	Опрос. Входная диагностика	5	5 — отл., 4 — хор., 3 — удовл.
3	Тема 2. Музыкальный театр	Опрос. Тест	5	5 — отл., 4 — хор., 3 — удовл.
4	Тема 2. Театр мимики и жестов	Опрос. Тест	5	5 — отл., 4 — хор., 3 — удовл.

№ п/п	Тема	Форма контроля	Макс. балл	Оценка
5	Тема 3. Театральный этюд	Конкурс на лучшую миниатюру	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
6	Тема 3. Инсценировка «Разные отношения»	Мини-сценки	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
7	Тема 3. Рифма. Ритм	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
8	Тема 3. Скороговорка	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
9	Тема 3. Монолог. Диалог	Практическая работа. Мини-сценки	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
10	Тема 3. «Нохчийн туьйра»	Практическая работа. Мини-сценки	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
11	Тема 3. Виды театральных этюдов	Мини-сценки	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
12	Тема 4. Кукольный театр	Беседа	—	Зачёт/незачёт
13	Тема 4. «Русские сказки»	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.

№ п/п	Тема	Форма контроля	Макс. балл	Оценка
14	Тема 4. Ширма кукольного театра	Беседа	—	Зачёт/незачёт
15	Тема 4. «Профессии»	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
16	Тема 4. «Репка»	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
17	Тема 5. Чтение по ролям	Беседа	—	Зачёт/незачёт
18	Тема 5. Распределение ролей	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
19	Тема 5. Инсценировка	Мини-сценки	15	13–15 — отл., 10–12 — хор., 6–9 — удовл.
20	Тема 5. Работа над образом	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
21	Тема 5. Репетиция	Репетиция	—	Зачёт/незачёт
22	Тема 6. Сценическая речь	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
23	Тема 6. Работа над дикцией	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.

№ п/п	Тема	Форма контроля	Макс. балл	Оценка
24	Тема 6. Выразительное чтение	Практическая работа	12	10–12 — отл., 7–9 — хор., 4–6 — удовл.
25–29	Тема 7. Репетиции	Репетиция	—	Зачёт/незачёт
30	Тема 7. Отчётный концерт	Выступление	25	22–25 — отл., 17–21 — хор., 11–16 — удовл.

8. Критерии оценки личностных результатов

Показатель	Критерии	Уровень
Мотивация	Устойчивый интерес к театральной деятельности	Высокий / Средний / Низкий
Коммуникативность	Умение работать в группе, слушать партнёра	Высокий / Средний / Низкий
Ответственность	Посещение занятий, подготовка к выступлениям	Высокий / Средний / Низкий
Креативность	Способность к импровизации, творческому поиску	Высокий / Средний / Низкий
Самоконтроль	Умение управлять эмоциями, поведением на сцене	Высокий / Средний / Низкий

9. Методические материалы для оценивания

Оценочный лист участника (заполняется педагогом):

№	ФИО участника	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Итог
1									
2									
3									
...									

Условные обозначения:

- «5» — отлично
- «4» — хорошо
- «3» — удовлетворительно
- «2» — неудовлетворительно
- «з» — зачёт
- «н» — незачёт

10. Перечень оценочных средств по темам

Тема	Оценочное средство
Тема 1	Беседа, устный опрос
Тема 2	Тест, опрос, входная диагностика
Тема 3	Мини-сценки, конкурс, практическая работа
Тема 4	Практическая работа, беседа
Тема 5	Мини-сценки, практическая работа, репетиция
Тема 6	Практическая работа
Тема 7	Репетиция, итоговое выступление (отчётный концерт)