Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр» г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01/01-24
от «_03_»__09___2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
00CB7C29CC96DF98B0D9A14877878BCB53
Владелец: Успанова Малика Кюриевна
Действителен: с 17.03.2026 до 10.06.2027

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЭБЦ»
г. Грозного»
_____М.К.Успанова
Приказ №__44/01-30____
от «_05_»____09___2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы - стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 4 месяца

Составители:
Амзаева Марина Сайд-Магомедовна,
Абдулкудусова Замира Абубакаровна,
Марзабекова Хава Бекхановна,
педагоги дополнительного образования.

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ЭБЦ» г. Грозного.
Экспертное заключение (рецензия) №_1_ от «_04_» ____09_____2026 г.
Эксперт: Успанова И.И.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….……..3

1.1. Нормативно-правовая база…….3
1.2. Направленность……...3
1.3. Уровень освоения программы…….……...4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные способности программы…….....5
1.6. Цель и задачи программы…….……5
1.7. Категория обучающихся…….....5
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……....6
1.10. Планируемые результаты освоения программы……..…6

Раздел 2. Содержание программы…….....7

2.1. Учебный план……...7

2.2. Содержание учебного плана программы……...7

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы…….....10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……..…11

4.1. Материально-технические условия программы……..…11

4.2. Кадровое обеспечение программы……...11

4.3. Учебно-методическое обеспечение…….….11

Список литературы…….....13

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Оценочные материалы.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Эколого-биологический центр» г. Грозного».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности. Данная программа способствует развитию эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в создание художественных образов, самореализацию творческой деятельности, формирование коммуникативного мышления. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Программа «Юный художник» предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: «Окружающий мир», «История», «Геометрия», «Рисование», «ОБЖ».

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, анализ, синтез, явление, объект, субъект, процесс, материал, следствие, закономерность.

1.3. Уровень освоения программы- стартовый в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы обусловлена потребностями детей и их родителей (законных представителей), вызванные современными требованиями модернизации системы образования.

В Федеральной программе развития образования (Постановление правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642) выдвигается цель - «Развитие системы образования в интересах формирования творческой личности как одного из факторов экономического прогресса общества ...». Поэтому, в данной программе основной акцент ставится на - развитии творческих способностей детей с учетом их индивидуальности

Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, обучающийся не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир обучающегося.

Новизна и педагогическая целесообразность, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности и проявления фантазии и воображения через нетрадиционную технику рисования.

Педагогически целесообразна*,* т.к. при её реализации развиваются познавательные интересы и творческое мышление обучающихся. Программа предусматривает включение обучающихся в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и другие.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа «Юный художник» — это модификация взятых за основу типовых программ по изобразительному искусству для младших и старших школьников и авторской программы по художественному воспитанию «Мир волшебных красок», автор Мусатова Т.В.

В учебно-тематический план программы в отличие от типовых включены темы с использованием нетрадиционных техник рисования.

Использование многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствует развитию детской художественной одаренности и творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.6. Цель и задачи.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей через различные виды изобразительной деятельности с использованием традиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

– знакомство с техникой безопасности;

- ознакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- расширить знания о нетрадиционных техниках рисования;
- формировать знания, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

Воспитательные:

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.

1.7. Категория обучающихся. Объединение «Юный художник» комплектуется из обучающихся 9-11 летнего возраста. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации программы «Юный художник» рассчитана на 4 месяца. Объем программы - 64 ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения-очная.

Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с

выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения) а также, беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, проекты, выставки, праздники, эксперименты.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

При необходимости используются следующие дистанционных образовательных технологий: онлайн обучение, обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом (СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся
будут знать:

- основные правила композиционного размещения изображения на листе;
- особенности сочетания тёплых и холодных цветов, способы создания гармоничной цветовой гаммы;

- основные способы передачи формы, размера, пропорций и характерных особенностей изображаемых предметов, животных и объектов окружающего мира;
- особенности жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анимализм, иллюстрация, фуд-арт и фэнтези-арт;
- способы создания художественных образов с использованием традиционных техник рисования.

Обучающиеся будут уметь:

- размещать основные элементы изображения на листе с учётом их размера и взаимного расположения;
- подбирать цветовые сочетания в соответствии с темой и замыслом работы;
- передавать основные особенности формы и пропорций изображаемых объектов;
- создавать узнаваемые художественные образы животных, растений, предметов и фантастических персонажей;
- передавать особенности окружающей среды в пейзаже, создавать композиции на сезонные и тематические сюжеты;
- выполнять иллюстрации по заданной теме, передавая содержание и основную идею посредством рисунка;
- применять изученные художественные материалы и техники при выполнении самостоятельных творческих работ.

Личностные результаты освоения программы.

Результаты развития.

У обучающихся будет развито:

- самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа,
- чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.

Результаты воспитания.

- у обучающихся будет сформировано представление о достижениях отечественной художественной культуры;
- обучающиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие Инструкция по ТБ. Входящая аттестация	1	1	2	Беседа Анализ восприятия материала
2.	Осенний пейзаж	1	3	4	Текущая оценка выполнения упражнений

3.	Анимализм	1	13	14	Текущая оценка выполнения упражнений
4.	Осенний натюрморт	1	3	4	Текущая оценка выполнения упражнений
5.	Иллюстрация	1	7	8	Текущая оценка выполнения упражнений
6.	Фуд-арт	1	5	6	Текущая оценка выполнения упражнений
7.	Пейзаж	1	5	6	Текущая оценка выполнения упражнений
8.	Иллюстрация космоса	1	3	4	Текущая оценка выполнения упражнений
9.	Фэнтези-арт	1	5	6	Текущая оценка выполнения упражнений
10.	Иллюстрации на зимнюю тематику	1	9	10	Текущая оценка выполнения упражнений
	Итого:	**10**	**54**	**64**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

1. Входящая аттестация – 1 ч.

Текстовая диагностика для выявления способностей учащихся в изобразительном искусстве.

2. Осенний пейзаж - 4 ч.

Теория: Изображения листьев, элементов природы. Правила композиции, гармония цвета и светотени. Теплые цвета осенней тематики.

Практика: Рисование осенних листьев и грибов.

3. Анимализм - 14 ч.

Теория: Изображения животных. Правила композиции, гармония цвета и светотени.

Практика: Рисование лисенка, медвежонка, совенка, скворечник для птиц, киты, бабочки, пингвиненок,

4. Осенний натюрморт - 4 ч.

Теория: Изображения предметов с натуры. Правила композиции, гармония цвета и светотени. Теплые цвета осенней тематики.

Практика: Рисование подсолнуха, тыквы.

5. Иллюстрации - 8 ч.

Теория: формировать у обучающихся понятие «иллюстрация». Познакомить обучающихся с различными видами иллюстраций. Формировать умение передавать задумку через рисунок.

Практика: рисование осеннего свитера, динозаврик, мое комнатное растение, воздушный шар.

6. Иллюстрация космоса – 4 ч.

Теория: Изображение космических пространств, передавая в рисунке характерные особенности космоса.

Практика: рисование луны, ракеты в космосе.

7. Фуд-арт – 6 ч.

Теория: Зарисовки еды, используя яркие цветы, свет и тени.

Практика: Рисование различных видов еды: печенье с чаем, пирог, мой вкусный обед.

8. Пейзаж - 6 ч.

Теория: Изображения окружающего мира. Правила композиции, гармония цвета и светотени.

Практика: Рисование корабля в море, восход солнца, маяк.

9.Фентази-арт – 4 ч.

Теория: формировать у обучающихся понятие «фэнтези». Познакомить обучающихся с жанром, который показывает сказочных персонажей, замки и вымышленные миры

Практика: рисование сказочного замка, бельчонка-странника, мышонка-рыцаря.

10.Изображения на зимнюю тематику – 10 ч.

Теория: Изображение снеговика, украшение елки и т.д. Правила композиции, гармония цвета и светотени.

Практика: рисование снеговика, варежки, сани с подарками, пряничный домик, игрушки на елку.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- выставка.

Методы: отслеживания результативности обучения и воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение заданий;

Оценочные материалы: выставка-конкурс, альбом работ.

Итоговая выставка, защита проекта: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для осуществления образовательной деятельности, оснащённое материально-техническим оборудованием, необходимым для реализации данной программы;

- канцелярские принадлежности;
- компьютер, проектор,
- демонстрационная доска,
- дидактический материал, иллюстрации,
- акварельные краски, гуашь;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
-мел;
-альбомы для рисования;
-рабочие места в кабинете: парты и стулья

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие Инструкция по ТБ. Входящая аттестация	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Натюрморт	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные

		http://risovat-legko.com/monotipiya-pejzazhnaya-netradicionnaya-texnika-risovaniya/	
Пейзаж	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Анимализм	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://pin.it./BChfj1GGL https://lafoy.ru/zhivotnye-zanesennye-v-krasnuyu-knigu-rossii-4196	Словесные Наглядные Репродуктивный
Иллюстрации	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для обучающихся и родителей:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,2005г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2002г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2013г.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2015г.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,2014г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2016г.
7. Горячев А.В., Иглина Н.И. "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе. - М. БАЛЛАС,2008.
8. Новые стандарты: учимся работать. Проектирование, реализация, экспертиза. Л.Б. Малыхина. Издательство «Учитель». Волгоград 2013.

Литература, для педагога.

1.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2012г.
2. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Ост. В.С.Кузин.
3. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2012г.
4. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2017г.
5. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2015 г.
6. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2003г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2004г.
8. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. М.: Владос, 2020.

Интернет ресурсы.

https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BD%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83:+%C2%AB%D0%9A%D0%B0%D0%BA+%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB+%D0%BB%D0%B5
http://risovat-legko.com/monotipiya-pejzazhnaya-netradicionnaya-texnika-risovaniya/
https://zhukdk.ru/uroki-risovaniya/kak-risovat-akvarelyu-po-syromu.html
https://ped-kopilka.ru/blogs/natali-gencheva-fomina/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-2014.html
https://www.pinterest.ru/pin/336784878379003909/
https://pin.it./BChfj1GGL
https://lafoy.ru/zhivotnye-zanesennye-v-krasnuyu-knigu-rossii-4196

Календарный учебный график.
1-2 группа

№	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	14.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности. **Входящая аттестация**	Гимназия №5	беседа
2.	16.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний пейзаж. Листья и желуди**	Гимназия №5	наблюдение
3.	21.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний пейзаж. Грибы в лесу**	Гимназия №5	наблюдение
4.	23.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний натюрморт. Тыква**	Гимназия №5	наблюдение
5.	28.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний натюрморт. Подсолнухи**	Гимназия №5	наблюдение
6.	30.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация. Мой осенний свитер**	Гимназия №5	наблюдение
7.	05.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Фуд-арт. Печенье с чаем**	Гимназия №5	наблюдение

8.	07.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Фуд-арт. Ароматный пирог**	Гимназия №5	практическое задание
9.	12.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Лисенок**	Гимназия №5	практическое задание
10.	14.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Скворечник для птиц**	Гимназия №5	наблюдение
11.	19.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Совенок**	Гимназия №5	наблюдение
12.	21.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация космоса. Луна и звезды**	Гимназия №5	наблюдение
13.	26.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация космоса. Ракета**	Гимназия №5	наблюдение
14.	28.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая	2	**Иллюстрация. Динозаврик**	Гимназия №5	наблюдение
15.	02.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Сказочный замок**	Гимназия №5	наблюдение
16.	09.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Бельчонок-странник**	Гимназия №5	наблюдение
17.	11.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Мышонок-рыцарь**	Гимназия №5	наблюдение

18.	16.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Корабль в море**	Гимназия №5	наблюдение
19.	18.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Восход солнца**	Гимназия №5	наблюдение
20.	23.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Маяк**	Гимназия №5	наблюдение
21.	25.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Бабочки**	Гимназия №5	наблюдение
22.	30.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Киты**	Гимназия №5	наблюдение
23.	02.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фуд-арт. Мой вкусный обед**	Гимназия №5	наблюдение
24.	07.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация. Мое комнатное растение**	Гимназия №5	наблюдение
25.	09.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация. Воздушный шар**	Гимназия №5	наблюдение
26.	14.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Пингвиненок**	Гимназия №5	наблюдение
27.	16.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Медвежонок**	Гимназия №5	наблюдение

28.	21.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Мои варежки**	Гимназия №5	наблюдение
29.	23.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Сани с подарками**	Гимназия №5	наблюдение
30.	28.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Пряничный домик**	Гимназия №5	наблюдение
31.	30.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Снеговик**	Гимназия №5	наблюдение
32.	31.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Игрушки на елку** **Промежуточная аттестация**	Гимназия №5	наблюдение
Итого-64 часов.								

Календарный учебный график.
3-4 группа

№	Дата проведения		Время проведения	Форма занятий	К. ч	Тема занятий	Место провед.	Форма контр.
	по плану	факт						
1.	15.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности**.** **Входящая аттестация**	Гимназия №5	беседа
2.	17.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний пейзаж. Листья и желуди**	Гимназия №5	наблюдение
3.	22.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний пейзаж. Грибы в лесу**	Гимназия №5	наблюдение
4.	24.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний натюрморт. Тыква**	Гимназия №5	наблюдение
5.	29.09.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Осенний натюрморт. Подсолнухи**	Гимназия №5	наблюдение
6.	01.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация. Мой осенний свитер**	Гимназия №5	наблюдение
7.	06.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Фуд-арт. Печенье с чаем**	Гимназия №5	наблюдение

8.	08.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Фуд-арт. Ароматный пирог**	Гимназия №5	практическое задание
9.	13.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Лисенок**	Гимназия №5	практическое задание
10.	15.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Скворечник для птиц**	Гимназия №5	наблюдение
11.	20.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Анимализм. Совенок**	Гимназия №5	наблюдение
12.	22.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация космоса. Луна и звезды**	Гимназия №5	наблюдение
13.	27.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая практическая	2	**Иллюстрация космоса. Ракета**	Гимназия №5	наблюдение
14.	29.10.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	теоретическая	2	**Иллюстрация. Динозаврик**	Гимназия №5	наблюдение
15.	03.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Сказочный замок**	Гимназия №5	наблюдение
16.	05.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Бельчонок-странник**	Гимназия №5	наблюдение
17.	10.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фэнтези-арт. Мышонок-рыцарь**	Гимназия №5	наблюдение

18.	12.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Корабль в море**	Гимназия №5	наблюдение
19.	17.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Восход солнца**	Гимназия №5	наблюдение
20.	19.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Пейзаж. Маяк**	Гимназия №5	наблюдение
21.	24.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Бабочки**	Гимназия №5	наблюдение
22.	26.11.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Киты**	Гимназия №5	наблюдение
23.	01.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Фуд-арт. Мой вкусный обед**	Гимназия №5	наблюдение
24.	03.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация. Мое комнатное растение**	Гимназия №5	наблюдение
25.	08.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация. Воздушный шар**	Гимназия №5	наблюдение
26.	10.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Пингвиненок**	Гимназия №5	наблюдение
27.	15.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Анимализм. Медвежонок**	Гимназия №5	наблюдение

28.	17.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Мои варежки**	Гимназия №5	наблюдение
29.	22.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Сани с подарками**	Гимназия №5	наблюдение
30.	24.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Пряничный домик**	Гимназия №5	наблюдение
31.	29.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Снеговик**	Гимназия №5	наблюдение
32.	31.12.26		14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	практическое	2	**Иллюстрация на зимнюю тематику. Игрушки на елку** **Промежуточная аттестация**	Гимназия №5	наблюдение
Итого-64 часов.								

Входящая аттестация знаний и умений, обучающихся по основным разделам программы (с ответами)

1. Какие цвета называют основными?
   А) Красный, жёлтый, синий
   Б) Зелёный, оранжевый, фиолетовый
   В) Розовый, голубой, коричневый
   Г) Чёрный, белый, серый
2. Какой цвет получится при смешивании жёлтого и синего?
   А) Красный
   Б) Зелёный
   В) Оранжевый
   Г) Фиолетовый
3. Какой цвет получится при смешивании красного и жёлтого?
   А) Зелёный
   Б) Синий
   В) Оранжевый
   Г) Фиолетовый
4. Как называется изображение природы?
   А) Портрет
   Б) Пейзаж
   В) Натюрморт
   Г) Орнамент
5. Как называется изображение человека?
   А) Пейзаж
   Б) Натюрморт
   В) Портрет
   Г) Орнамент
6. Что изображают в натюрморте?
   А) Только людей
   Б) Природу
   В) Предметы
   Г) Животных
7. Как называется повторяющийся декоративный узор?
   А) Набросок
   Б) Орнамент
   В) Портрет
   Г) Пейзаж
8. Чем обычно рисуют акварелью?
   А) Кистью
   Б) Ластиком
   В) Линейкой
   Г) Ножницами
9. Для чего нужна палитра?

А) Для измерения
Б) Для смешивания красок
В) Для стирания
Г) Для вырезания

10. Что помогает показать объём предмета?
А) Свет и тень
Б) Только контур
В) Только фон
Г) Орнамент

Критерии оценивания

Уровень оценивания	**Баллы**
Высокий уровень	9-10 баллов
Средний уровень	6-8 баллов
Низкий уровень	3-5 баллов

Максимальное количество баллов: 10

Ответы

1. А — Красный, жёлтый, синий
2. Б — Зелёный
3. В — Оранжевый
4. Б — Пейзаж
5. В — Портрет
6. В — Предметы
7. Б — Орнамент
8. А — Кистью
9. Б — Для смешивания красок
10. А — Свет и тень

Промежуточная аттестация знаний и умений, обучающихся по основным разделам программы (с ответами)

1. Какой цвет относится к тёплым?
   А) Синий
   Б) Голубой
   В) Красный
   Г) Фиолетовый
2. Какой цвет относится к холодным?
   А) Жёлтый
   Б) Оранжевый
   В) Красный
   Г) Синий
3. Для чего нужен ластик?
   А) Для смешивания красок
   Б) Для стирания карандашных линий
   В) Для проведения окружностей
   Г) Для нанесения краски
4. Чем удобно провести ровную прямую линию?
   А) Кистью
   Б) Ластиком
   В) Линейкой
   Г) Губкой
5. Что такое набросок?
   А) Быстрый предварительный рисунок
   Б) Готовая картина
   В) Декоративный узор
   Г) Рамка для картины
6. Что такое композиция?
   А) Название краски
   Б) Расположение предметов на рисунке
   В) Вид карандаша
   Г) Размер кисти
7. Что произойдёт, если добавить белую краску к красной?
   А) Красный станет светлее
   Б) Красный станет зелёным
   В) Красный станет синим
   Г) Красный станет чёрным
8. Какой материал используют для лепки?
   А) Акварель
   Б) Пластилин
   В) Карандаш
   Г) Фломастер
9. Что лучше сделать перед сложным рисунком?

А) Сразу сильно нажать карандашом
Б) Сделать лёгкий набросок
В) Закрасить весь лист
Г) Сразу всё стереть

10. Что художник может использовать для создания рисунка?
А) Только карандаш
Б) Только краски
В) Карандаши, краски, фломастеры и другие материалы
Г) Только ручку

Критерии оценивания

Уровень оценивания	Баллы
Высокий уровень	9-10 баллов
Средний уровень	6-8 баллов
Низкий уровень	3-5 баллов

Максимальное количество баллов: 10

Ответы

1. В — Красный
2. Г — Синий
3. Б — Для стирания карандашных линий
4. В — Линейкой
5. А — Быстрый предварительный рисунок
6. Б — Расположение предметов на рисунке
7. А — Красный станет светлее
8. Б — Пластилин
9. Б — Сделать лёгкий набросок
10. В — Карандаши, краски, фломастеры и другие материалы

Итоговая аттестация. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка

Изображения предметов с натуры. Правила композиции, гармония цвета и светотени.
Оценивание по 30 балльной шкале на 3 категории по 10 баллов.
Категории: 1. Композиция; 2. Техника исполнения; 3. Цветовая грамотность